

# Спектакли литовских театров

**Н**АРЯДУ с широко известными, стяжавшими мировую славу классическими произведениями прозы, Лев Толстой известен как талантливый драматург, безжалостно бичевавший в своих драматических произведениях государственный строй того времени с его социальной несправедливостью, живостью судов и церквей, жестокостью тюрем, продажностью полиции. Драммы Толстого с большим успехом шли в театрах всего мира еще в прошлом столетии, идут они и теперь.

В Литве Лев Толстой был широко известен и читался давно, однако его драмы увидели свет рампы в наших театрах лишь при Советской власти. Литовская буржуазия, в руках которой находились театры, не любила Толстого-драматурга, затрагивающего актуальные социальные вопросы. Почти никто не пытался ставить в литовском театре его произведения. Правда, в 1897 году, когда в Литве не было ни одного государственного театра, Вилкунтайс перевел драму Тол-

стого «Власть тьмы», которую назвал «И дождь кошел до конца моста». Она была поставлена участниками самодеятельности. В последние годы Лев Толстой занял прочное место на нашей сцене.

В 1954 году в Каунасском музыкальном театре состоялась премьера «Живого трупа». Спектакль поставил режиссер Г. Ванцявичюс, роль князя Обрезкова исполнил народный артист Литовской ССР И. Лауцис, Федора Протасова — К. Генис, Елизаветы Протасовой — А. Мацкевичюте. Год спустя, Государственный академический театр драмы Литовской ССР поставил комедию Льва Толстого «Плоды просвещения», режиссером которой был Р. Юкнявичюс. Накануне 50-летия со дня смерти великого писателя, Вильнюсский русский драмтеатр выступил с драмой «Власть тьмы», постановка которой была тепло встречена нашими зрителями.

П. ГРУОДИС.

Г. Вильнюс

ДОМОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

20 НОЯ 1960