

24 МАР 1961

5

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА» О ТЕАТРАХ ВИЛЬНЮСА

В корреспонденции из Вильнюса, опубликованной в газете «Советская культура» под заголовком «Мера своих сил», автор Янина Марнулан подвергает анализу ряд постановок драматических театров столицы нашей республики.

Отмечаются творческие успехи, и ним автор относит спектакль «Смерть номинвожера», показанный Государственным академическим театром драмы, постановку пьесы «Битва в пути» в Русском драматическом театре, отмеченную республиканской государственной премией 1960 года, спектакль «Власть тьмы». Подчеркивается высокая зрительность. На хороших постановках он старается уловить каждое движение артистов, каждую интонацию. Так, на спектакле «Битва в пути», пишет автор, «из зала на сцену идут горячие волны сочувствия, интереса».

В заключение в корреспонденции говорится, что «в Вильнюсе любят и ценят искусство театра. Хороший спектакль находит здесь чутких, отзывчивых зрителей». (ЭЛЬТА).