

ВИЛЬНЮС

Государственный академический театр драмы Литовской ССР показал недавно свой новый спектакль — «Кровь и пепел» по героической поэме

Ю. Марцинкявичюса. И снова — премьера: впервые здесь поставлены «Привидения» Г. Ибсена (режиссер Ю. Рудзинюкас), где в центральной роли выступил Г. Кураускас. Одновременно идут репетиции комедии белорусского писателя А. Макаенка «Левеняха на орбите». Интенсивно готовится театр к постановке пьесы Н. Погодина «Третья патетическая», которая поручена Ю. Юкнявичусу. Театр посвящает ее XII съезду КПСС.

Вильнюсский русский театр первый раз сыграл «Проводы белых ночей» В. Паиновой, закончив на этом сезон. Свою работу он продолжит в Туле, где пробудет месяц. В его гастрольном репертуаре — «Битва в пути», «Стрелуха», «Мертвый бог», «Проводы белых ночей», «Нора», «Динарка». В то же время в Вильнюсе будет выступать Тульский драматический театр имени М. Горького, который покажет «Онегин», «Иркутскую историю», «Живой труп» и другие спектакли.

А. КЛЕЯНАС.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

24 июня 1961.