

Каунас театральный

— Над чем работают коллективы каунасских театров, каковы их творческие планы на будущее? — с такими вопросами корреспондент «Советской Литвы» обратился к руководителям каунасских театров.

— Нынешний сезон, — рассказывал директор Каунасского государственного музыкального театра т. Варчикас, — мы открыли музыкальной комедией композитора И. Белазараса «Золотое море». Затем состоялась премьера оперы А. Рубинштейна «Демон». В канун 1962 года на нашей сцене была поставлена музыкальная комедия композитора Р. Гаджиева «Ромео — мой сосед».

Недавно творческая группа нашего театра побывала в Москве, где ознакомились с новыми произведениями советских композиторов. Особенно нас заинтересовала оперетта композитора А. Листова «Севастопольский вальс», рассказывающая о героизме советских людей. В ближайшее время мы начнем репетировать ее.

Тесную связь поддерживает наш театр с литовскими композиторами. Так, композитор А. Гайжаускас и поэт В. Бложе создадут оперетту из жизни колхозной молодежи. Новую оперу о героической жизни писателя-революционера В. Монтивилы пишет для нас композитор Ю. Индра.

— Больше хороших пьес современных драматургов на сцену — таков наш девиз, — сказала нам директор Каунасского государственного драматического театра, заслуженный деятель искусств Литовской ССР т. Мотылевская. — Коллектив нашего театра уже познакомил зрителей с постановкой пьесы украинского

драматурга А. Блуженко «Искатели подвигов», о жизни и мечтах советской молодежи. Сейчас наш коллектив работает одновременно над

двумя пьесами: драмой Ю. Грушаса «Профессор Марк Виден», которую ставит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусства Г. Ванцевичюс, и инсценировкой известной сказки А. Толстого «Золотой ключик». Этот спектакль — дипломная работа студентки ГИТИСа Аурелии Рагаускайте.

— В заключение, — говорит т. Мотылевская, — хочется отметить начинания комсомольцев. Они ставят на общественных началах

пьесу Н. Ивантера «Бывшие мальчики». Эту интересную пьесу из жизни нашей молодежи ставят режиссеры А. Жекас и Д. Юроните.

— С нашими постановками, — говорит директор и режиссер кукольного театра т. Раткявичюс, — мы стремимся познакомить как можно более широкую детскую аудиторию. Со спектаклем «Дед Мороз» наш коллектив побывал на многих заводах, в школах, колхозах.

Планы на ближайшее будущее... Сейчас мы работаем над пьесой Фаины Еван «Маленькие храбрцы». Одновременно идут репетиции пьесы югославского писателя Юзефа Мильчинского «Звездочка», посвященной советским детям.



Сцена из второго акта оперы Россини «Севильский цирюльник». Фигаро — артист И. Шмитас, Розина — артистка А. Рагаускайте. Фото А. Каросаса.