

Накануне театрального сезона

ры которых затрагивают проблемы семьи и быта, воспитание человека коммунистического завтра.

Своеобразным фестивалем большого искусства будет новый театральный сезон в Литве. Более шестидесяти премьер спектаклей советских и зарубежных авторов состоится в музыкальных и драматических театрах республики. Имена Дмитрия Шостаковича и Арама Хачатуряна, Федерико Гарсиа Лорки и Бертольда Брехта, впервые появившиеся в репертуарных планах этого года, свидетельствуют о больших творческих задачах, которые поставили перед собой работники искусства Литвы.

Комментируя эти планы, начальники Управления по делам искусства Министерства культуры Литовской ССР Раймондас Якученис сказал:

— Наряду с традиционными классическими произведениями видное место в репертуарах литовских театров занимают спектакли о современности. Очень популярны пьесы, авто-

Замечательной советской молодежи, ее высоким помыслам и стремлениям посвятил свою работу молодой автор Р. Самулявичюс. Его «Студенческую новеллу» ставит Каунасский драматический театр. В этом же театре состоится премьера пьесы К. Инчюры о классике литовской литературы Жемайте. С оригинальными произведениями выступил композитор А. Рачюнас, писатель А. Грицюс.

Все больше премьер показывают периферийные труппы. Так, в Паневежском драматическом театре зритель увидит пьесы Н. Погодина «Мой друг», А. Арбузова «Таня», немецкого драматурга Г. Гаутимана «Одноюкне». Главный режиссер Клайпедского драматического театра, выпускник ГИТИСа П. Гайдис дебютирует постановками пьес В. Вишневского «Оптимистическая трагедия» и Ф. Гарсиа Лорки «Дом Бернарды Альбы».

Значительным событием сезона явится постановка «Спартак» Арама Хачатуряна.

30 АВГ 1953
Вечерние новости
г. Вильнюс