

# Театры открывают двери

**С**ВОЕОБРАЗНЫМ фестивалем большого искусства будет новый театральный сезон в Литве. Более шестидесяти премьер спектаклей советских и зарубежных авторов состоятся в музыкальных и драматических театрах республики. Имена Дмитрия Шостаковича и Арама Хачатуряна, Федерико Гарсиа Лорки и Бертольда Брехта, впервые появившиеся в репертуарных планах этого года, свидетельствуют о больших творческих задачах, которые поставили перед собой работники искусства Литвы.

Комментируя эти планы, начальник Управления по делам искусства Министерства культуры Литовской ССР Раймондас Якучюнас сказал:

— Наряду с традиционными классическими произведениями видное место в репертуарах литовских театров занимают спектакли о современности. Очень популярны пьесы, авторы которых затрагивают проблемы семьи и быта, воспитание человека коммунистического завтра, показывают его в труде, героических и обычных поступках.

Замечательной советской молодежи, ее высоким помыслам и стремлениям посвятил свою работу молодой автор Р. Самулявичюс. Его «Студенческую повесть» ставит Каунасский драматический театр. В этом же театре состоится премьера пьесы К. Инчюры о классике литовской литературы Жемайте. С оригинальными произведениями выступают композитор А. Рачюнас, писатель А. Гринюс.

Все больше премьер показывают периферийные труппы. Так, в Паневежском драматическом театре зрители увидят пьесы Н. Погодина «Мой друг», А. Арбузова «Таня», немецкого драматурга Г. Гауптмана «Однокопье». Главный режиссер Клайпедского драматического театра, выпускник ГИТИСа П. Гайдис дебютирует постановками пьес В. Вишневского «Оптимистическая трагедия» и Ф. Гарсиа Лорки «Дом Бернарды Альбы».

Значительным событием сезона явится постановка «Спартак» Арама Хачатуряна, в которой автор будет сотрудничать с Академическим театром оперы и балета.

Свет ramпы увидят пьесы драматургов Чехословакии и Венгрии, ГДР и Англии, Италии и Испании.

ПРОМОНТОРСТВО ГРАЖДАН  
Вильнюс

11 СЕН 1983