

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

от 25 ФЕВ. 1967

г. Вильнюс

Газета №

## РЕПЕРТУАР РАЗНООБРАЗНЫЙ И ИНТЕРЕСНЫЙ

**Т**РИ года назад театральные коллективы Литовской ССР начали подготовку к празднику 50-летия Великого Октября. В 1965—66 годах в республике были проведены фестивали «Театральная весна». Жюри фестивалей отметило многие постановки, осуществленные различными театрами, специальными призами, а режиссеры, художники и артисты были премированы.

Но самый ответственный этап подготовки к встрече юбилея Советской власти начался в нынешнем году. О том, какие новые постановки готовят театры республики к празднику, как будет проходить республиканский смотр, посвященный 50-летию Великого Октября, корреспондент «Советской Литвы» А. Гельбак попросил рассказать начальника Управления по делам искусств Министерства культуры Литовской ССР Р. Якучиониса.

— С начала нынешнего сезона все одиннадцать профессиональных театров республики. — сообщил г. Якучионис, — приступили к работе над новыми постановками, которые посвящаются 50-летию Великого Октября. Пьесы, насценкировки романов, театральные литературные программы, которые осуществляют наши режиссеры и артисты, в основном посвящаются теме революционной борьбы и становлению новой жизни в Стране Советов. Конечно, в театральном репертуаре нынешнего года включены и произведения классиков, оригинальной драматургии.

Интересен репертуар столичного Академического театра драмы Литовской ССР. Заслуженный деятель искусства республики, главный режиссер театра Г. Ванцявичюс недавно осуществил постановку пьесы Л. Леонова «Нашествие». Скоро зрители увидят на сцене театра оригинальную пьесу А. Белушкиса «Гость из Вильнюса». Заслуженный артист Литовской ССР А. Кернагис и писатель Ю. Бутенас работают над новой пьесой, рассказывающей о мужественной борьбе четырех героев-коммунаров за установление Советской власти в Литве — Юозасе Грейфен-

бергерисе, Карольсе Пожеле, Раполасе Чарнасе и Казисе Гедрисе.

В Государственном театре оперы и балета осуществляются постановки произведений литовских композиторов. Это оперы В. Палтанавичюса «Человек и время», В. Лаурушаса — «Заблудшие птицы» и другие.

50-летию Великого Октября посвящаются работы коллектива Государственного русского драматического театра Литовской ССР. Главный режиссер театра Е. Хигерович занят постановкой спектакля по известной пьесе М. Булгакова о событиях времен гражданской войны — «Бег». Режиссер А. Лурье готовит спектакль В. Розова «Традиционный сбор»...

Трудно перечислить все новинки, с которыми познакомится литовский зритель в юбилейном году. Обновляет свой репертуар Каунасский музыкальный театр. В нынешнем сезоне его коллектив покажет оперу В. Баумиласа «Дни испытаний», новую оперетту Б. Горбульскиса «Три вечера». Паневежский драматический театр готовит к 50-летию пьесу Г. Ошеревичюса «Двое на виселице». Каунасский драматический театр работает над постановкой спектакля «Тилува — два километра» по пьесе Д. Урневичюте. Пьесу М. Шатрова «6-е июля» ставит коллектив Шяуляйского драматического театра (над образом В. И. Ленина в этой пьесе работает заслуженный артист Литовской ССР С. Паска) и т. д.

— Для подведения итогов юбилейного смотра театральные коллективы республики, — продолжает Р. Якучионис, — создано специальное жюри, в которое вошли видные деятели культуры и искусства Литовской ССР. Скоро члены жюри выедут на места. Они познакомятся с репертуарами театров, помогут разработать планы проведения декад и месячников театрального искусства для праздника. Лучшие спектакли будут отобраны для Всесоюзного театрального фестиваля, посвященного 50-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.