

ТЕАТР ЗЕМЛИ ЛИТОВСКОЙ...

В 1919 году Советское правительство основало в Вильнюсе первый литовский профессиональный театр.

В буржуазной Литве театральное искусство развивалось медленно. Были в Литве и талантливые актеры, и режиссеры, но театр работал в тяжелых условиях, час-

то приходилось подлаживаться под дурные вкусы различных помещиков, участвовать в низкопробных спектаклях.

Новым творческим ветром повеяло после восстановления Советской власти в 1940 году. В послевоенные годы над развитием литовского театра и созданием первых

советских пьес много поработали В. Даугуветис, А. Гудайтис-Гузьявичус, Ю. Балтушис. Из первых произведений театра следует отметить пьесу «Поют петушки» Ю. Балтушиса, которая ставилась и за пределами страны, «Новая борода», «Жалдокина» В. Даугуветиса.

Большим успехом поль-

зовался спектакль Каунасского драматического театра «Двенадцатая весна» по поэме молодого известного поэта Ю. Марцинкявичюса. Это спектакль о жизни нашего студенчества в послевоенные годы. Каунасский театр с успехом ставит и историческую трагедию Ю. Грушаса «Геркус Мантас», рассказывающую о суровой борьбе народов Прибалтики против нашествия крестоносцев в XIII веке.

Запоминающийся спектакль поставил Государственный академический

театр драмы «Полюбил я неба синеву» Ю. Вутенаса и А. Кернагиса, в котором показаны жизненный путь и борьба литовского революционного поэта Юлюса Янониса.

Театры республики успешно ставят произведения классиков русской и мировой драматургии. В их репертуаре — произведения Шекспира и Лопе де Вега, Г. Ибсена и В. Брехта, А. Островского и Л. Толстого, Н. Хинмета и А. Миллера.

Большое воздействие на театры Литвы оказывает творческое сотрудничество с театральными

коллективами других союзных республик, обмен гастролями, прибалтийские смотры «Театральная весна», на которых ставятся лучшие спектакли театров Литвы, Латвии, Эстонии и Белоруссии. Хорошей традицией стали отчеты лучших литовских театров на сценах Москвы.

Наряду со старыми мастерами сцены — народным артистом СССР Ю. Спарисом, народными артистами Литовской ССР Ю. Лаунишом, А. Вайнюнайте, Ю. Рудзинасом, М. Миронайте и другими в театрах Литвы, а осо-

бенно в Паневежиском драматическом, прославившемся на всю страну, работает много способных артистов молодого поколения.

В республике много самодеятельных театральных коллективов. Многие из них, такие, как вильнюсский и клайпедский, ставят даже оперы и музыкальные комедии. В последнее время образовалось несколько народных театров, которые еще больше приспосабливают массы к театральному искусству, способствуют росту народных талантов.

23 ИЮН 1967

БАКУ
(вечерний выпуск)
г. Баку