

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
11 ОКТ 1961 г. МОСКВА

ВИЛЬНЮС

ПРЕМЬЕРЫ К ПРАЗДНИКУ

«Хотя бы и сто жизней» — этими предсмертными словами бесстрашного коммуниста Ю. Грейфенбергериса, казненного фашистами вместе с тремя другими товарищами, назвали свою новую пьесу Ю. Бутенас и А. Кярнагис. В центре пьесы — образы четырех мужественных борцов за счастье литовского народа. Пьесу на сцене Литовского академического театра драмы ставит один из ее авторов, заслуженный артист республики А. Кярнагис.

Новой оригинальной оперой открыл свой юбилейный сезон Академический театр оперы и балета Литовской ССР. Действие оперы «На распутье» композитора В. Палтанавичюса происходит во время гитлеровской

оккупации. Автор посвящает спектакль известному литовскому писателю, узнику Штуттофского лагеря смерти, профессору Б. Сруоге, который и послужил прототипом главного героя произведения.

Каунасский музыкальный театр готовит новую оперу композитора В. Баумиласа «Аста». В ее основе — известный роман А. Беляускаса «Цветут розы алые». Крупнейший литовский режиссер Паневежисского театра, народный артист республики Ю. Мильтинис работает над трагедией вильнюсского поэта Г. Ошеровича «Люди и сверхчеловеки», рассказывающей о страшных днях гитлеровской оккупации.

П. КЕЙДОШЮС,
наш корресп.