

НА ЮБИЛЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Искусство
ПРИГЛАШАЮТ

Вчера в Вильнюсе начался юбилейный театральный фестиваль Советской Литвы. Его открыл Государственный академический театр оперы и балета Литовской ССР оперой В. Палтанавичюса «На перепутье». В фестивальном репертуаре представлена еще одна работа коллектива — опера В. Лаврушаса «Заблудившиеся птицы».

Обе эти постановки — премьеры юбилейного года, отражающие значительные события в истории Литвы.

Ужасы военных лет, убийства невинных людей, трагическая судьба колеблющегося интеллигента нашли свое отражение в спектакле «На перепутье». О сомнениях юноши, попавшего после войны на чужбину, не успевшего понять, на чьей стороне правда, повествуется в «Заблудившихся птицах». Высокие гражданские темы, новый оригинальный язык, интересное решение декораций — вот отличительные особенности обеих спектаклей, и не случайно поэтому именно эти спектакли представлены на фестиваль и ждут оценки жюри-комиссии.

Третий фестиваль спектакль театра оперы и балета — балет А. Рекашюса «Уга сающий крест» зрители увидели сегодня днем.

В воскресенье фестивальную эстафету примет Каунасский музыкальный театр, который привез в столицу две постановки: премьеру оперы В. Баутишаса «Цветут розы алые» и оперетту Б. Горбульскиса «Три вечера».



НА СНИМКЕ: сцена из оперы «Заблудившиеся птицы». Руте — народная артистка Литовской ССР Р. Саулевичюте и бывший певец, роман буржуазных националистов — Шиф (васлуженный артист республики Г. Забуленас).

Фото Е. Шинко,