

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

# БОЛЬШИХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

«Театр — средство взаимо-  
понимания и дружбы народов»,  
— под таким девизом худо-  
жественная общественность ми-  
ра отмечает сегодня Междуна-  
родный день театра.

Испокон веков театр был и  
остается одним из живитель-  
нейших источников духовной  
пищи человека, пытающим и  
обогащающим его внутренний  
мир своей неиссякающей жиз-  
нественностю. Прозвозглашае-  
мые со сцен театров всего ми-  
ра самые гуманные идеи за-  
ставляют человека думать о  
его призвании, о его основной  
 missии на земле.

Замечательную страницу в  
летопись театральной культуры  
вписаны своими работами  
последник (и не только послед-  
них) лет театры вашей рес-  
публики, все более и более  
привлекая внимание специали-  
стов и почитателей театрально-  
го искусства.

О работах и планах работни-  
ков театров Советской Литвы  
корреспонденту «Коммунисти-  
ческому телевидению» рассказывает начальник  
Управления по делам искусств  
Министерства культуры Аль-  
тасовской ССР Р. Якубене.

— Приятно говорить о дости-  
жениях нашего театрального  
искусства в последние годы.  
Это отнюдь не комплимент по случаю праздника. В нашей  
театральной жизни повеяли жи-  
вительные ветры. Вспомним хотя бы звонким эхом прозвучавший в нашей театральной  
культуре последний театраль-  
ный фестиваль, посвященный  
50-летию КП и АЛКСМ Литвы.  
Разнообразие жанров, актуаль-  
ность тематики, высокий ху-  
дожественный уровень, и  
главное, молодость — беспо-  
койная, постоянно ищущая,  
мыслящая, нашедшая общий  
язык со старшим поколением,

с опытом его века. В по-  
следние годы почти во все  
театры республики пришли мо-  
лодые специалисты, закончив-  
шие вузы Москвы и Ленинграда,  
которые уже первыми свои-  
ми работами привлекли внима-  
ние театральной общественности.

Здесь особенно хочется отме-  
тить главного режиссера Край-  
педского драматического теат-  
ра П. Гайдиса, за несколько  
лет выведшего свой коллектив в широкие воды. Успешно ре-  
ботает и главный режиссер Каунасского драматического театра Ионас Юрасас. Словом, своеобразный «режиссерский Ренессанс» уже дал первые хорошие плоды.

Радуют работы Академиче-  
ского театра драмы последних лет. Прокатившаяся за его ку-  
лисами своеобразная волна об-  
новления вызвала такие значи-  
тельные постановки, как «За-  
творники Альтоны» Сартра,  
«Миндаугас» Ю. Марцинкевича  
и другие. Это большая за-  
слуга всего коллектива и его  
нового руководителя Г. Ванци-  
вичюса.

По старому, хорошему руслу, ведомый поистине высокими художественными принципами, продолжает свой путь Паневежский драмтеатр. О его вы-  
соком признании свидетельст-  
вует и симпозиум довольно широкого масштаба по вопро-  
су сама стиля театра, его творче-  
ского облика, который в нача-  
ле нынешнего года Всероссий-  
ское и Литовское театральные  
общества провели имению в Пан-  
евежисе.

В последние годы приятно  
порадовать и наши кукольники. Каунасский кукольный те-  
атр, возглавляемый С. Раткиви-  
чюсом, «пожал» все основные  
лавры прибалтийского фестива-  
ля кукольных театров.

— «Репертуарный портфель»  
нашего театра в наступающем  
сезоне, очевидно, тоже не  
пуст?

— Главная и самая ответств-  
енная задача наших театров в будущем году — как можно лучше подготовиться к фести-  
валю лучшего современного  
спектакля и театральной афи-  
ши, посвященному 100-летию  
со дня рождения В. И. Ленина.  
Это, разумеется, потребует от театров и драматургов много  
сил и кропотливого труда. И здесь, как известно, основное  
место займет репертуар. Хотя о нем конкретно говорить еще рано, однако, надо думать, что наступающий сезон принесет не меньше интересных встреч.

— В последние годы, очевид-  
но, наблюдаются отрадные  
сдвиги и в оригинальной дра-  
матургии?

— Да. Наши драматурги настроены никому не уступать сцену своего театра. Они ме-  
нят и на более широкое при-  
зывание. Недавно мы узнали, что пьесы молодого каунасского драматурга Р. Самулявичюса собираются ставить некоторые театры России. Ну, а наш ведущий драматург Ю. Гру-  
шас, еще раньше вышед-  
ший на сцены Латвии, не со-  
бирается порывать добрых отно-  
шений с Паневежским дра-  
матическим театром. Новые  
пьесы уже закончил или за-  
канчивают Г. Канович, Д. Ури-  
евичюс. Две новые пьесы вручил театрам В. Римкевичюс.  
Каунасы собираются ставить новую драму К. Сан. Над своими новыми пьесами работают и другие писатели.

По случаю Международного  
дня театра хочется пожелать  
нашим театрам больших твор-  
ческих успехов.