

7 сентября 1969 г.

«КОМБЯУНИМО ТЕСА»

Театральные афиши приглашают...

ИНТЕРВЬЮ КОРРЕСПОНДЕНТА «КОМБЯУНИМО ТЕСА» Р. НОРКУСА С НАЧАЛЬНИКОМ УПРАВЛЕНИЯ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ЛИТОВСКОЙ ССР Р. ЯКУЧЕНИСОМ

Много истинного наслаждения зрителям республики подарил минувший театральный сезон. Не раз премьеры превращались в незаурядные события театральной жизни. Словом, впечатления еще не изгладились, а афиши уже возвещают о начале нового сезона.

— Что обещает этот сезон театрам республики?

— В минувшем сезоне на сценах наших театров шло немало интересных и значительных спектаклей. Театры пополнились способной молодежью, «подтянулись» драматургия, расширился круг режиссерских исканий. Наконец, свежий ветер в культурную жизнь республики внес и театральный фестиваль. Но все это прошлое...

Главная задача предстоящего сезона, к которому уже давно готовятся наши театры, — как можно лучше, ярче отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Судя по перспективным планам, эту знаменательную дату театры встретят достойно.

Театр оперы и балета собирается ставить оперу Т. Хренникова «В буре» и новый балет В. Рекашюса «Страсти», поднимающий ост-

рые проблемы войны и мира. Кстати, коллективу оперного театра предстоит исключительное серьезное испытание — гастроль в Москве.

Академический театр драмы готовит к ленинскому юбилею инсценировку нового романа И. Авижюса «Наплыв» (реж. Г. Ванцявичюс). В планах каунасцев — «Большевики» М. Шатрова (реж. И. Юрашас), клейпедчан — «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского (реж. П. Гайдис). Режиссер Шауляйского драматического театра М. Карклялис намерен поставить пьесу Н. Погодина «Человек с ружьем». Столичный Молодежный театр готовит инсценировку «Сорок первого» Б. Лавренева (реж. Г. Жилис).

Интересные юбилейные спектакли увидят и поклонники других театров.

Кстати, по случаю юбилея намечается провести фести-

валь лучшего современного спектакля и театральной афиши, который, несомненно, тоже вызовет немалый интерес.

— Какие произведения оригинальной драматургии увидит зритель в новом сезоне?

— Кроме уже упомянутого «Наплыва», в Академическом театре драмы в ближайшее время состоится премьера пьесы В. Римкявичюса «Одолжите слезы» (реж. К. Кимантайте). Утрадно, что с этим коллективом намерен и впредь сотрудничать поэт Ю. Марцинкявичюс.

Недавно дебютировавший в режиссуре клейпедчанин Б. Грашис ставит пьесу Р. Самулявичюса «Мост в будущее». После некоторого перерыва на сцену клейпедского театра с одноактными пьесами «возвращается» К. Сая.

Приятно отметить, что в ряды драматургов вливаются новые силы. Каунасский драматический театр в сотрудничестве с журналистом Д. Шлюкасом собирается ставить его документальную пьесу «Во-

иния Литвы», в которой оживут яркие фигуры недалекого прошлого — В. Капсукас и Т. Вайжгантас. А на подмостках шауляйского театра с пьесой «Вилла у моря» дебютирует И. Микелинскас.

Режиссер Паневежского драматического театра В. Бледис будет ставить «Карусель» В. Милюнаса.

Это далеко не полный перечень произведений оригинальной драматургии, которые увидят свет рамп в нынешнем сезоне.

Немалую часть репертуара займет классика. Паневежцы думают возобновить «Макбета» Шекспира, дипломантка ГИТИСа Д. Тамулевичюте готовится к постановке в Молодежном театре пьесы Т. Ян «Делушка и весна». В Русском драматическом театре скоро состоится премьера «Соловьиной ночи» В. Ежова.

— Как известно, в стране проходит фестиваль польской пьесы. Надо полагать, не останутся в стороне и наши театры?

— Разумеется. Кому, как не нам, знать драматургию своих близких соседей, ее особенности. Не случайно в репертуарных планах весьма

отчетливо слышно эхо Фестиваля. Я назову лишь две, на мой взгляд, самые интересные работы. Это инсценировка Г. Слаевской по письмам Розы Люксембург «Выбираю смелость» — в Академическом театре драмы и «Час пик» Е. Стучинского — в Клайпеде.

— А что обещают малышам наши кукольнички?

— Многим, по всей вероятности, известно, что не так давно на состоявшемся в Праге конгрессе УНИМА Каунасский кукольный театр был принят коллективным членом этой организации. Пользуясь случаем, я еще раз поздравляю этот замечательный коллектив и его неутомимого режиссера С. Раткявичюса с высокой оценкой их творчества...

Что касается репертуара, то каунасцы, наверное, не дадут в обиду своих маленьких поклонников. В их репертуарном плане — четыре новые постановки: «Белый волк» А. Жема, «Голубая собачка» Дж. Урбан, «Восьмёрка из дома Трелсе» И. Авижюса и «Буратино летит на Луну» У. Лее.

— Что бы вы хотели пожелать театральным коллективам республики?

— Новых творческих успехов в осуществлении своих планов, замыслов...