

Наши интервью

ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ

Во вторник в Вильнюсе открывается межреспубликанское совещание, посвященное актуальным вопросам работы драматических театров Белоруссии, Латвии, Литвы, Эстонии. Начальник Управления по делам искусства Министерства культуры Литовской ССР Р. Якучюнис рассказал корреспонденту «Советской Литвы» о предстоящей встрече.

— По инициативе Министерства культуры СССР в эти предсезонные дни, — сказал он, — должны состояться зональные совещания руководителей работников министерств культуры братских республик, директоров, главных режиссеров театров. В нашей творческой встрече примут участие заместитель министра культуры СССР К. Воронков, ответственные работники министерств культуры СССР и РСФСР Г. Иванов и Р. Афанасьев, заместители министров культуры: Белоруссии — Ю. Михневич, Эстонии — П. Уусман, гости из Москвы, Ленинграда, Карелии и другие творческие работники. В течение двух дней состоится обсуждение таких актуальных проблем,

как сотрудничество драматургов с театрами, артистическая молодежь в творческом коллективе, повышение идейно-художественного уровня спектаклей. Сообщение «Некоторые итоги театрального сезона 1969—70 годов и задачи театров в период подготовки к XXIV съезду КПСС» сделает начальник Управления театров Министерства культуры СССР Г. Иванов.

— Что сегодня определяет достижения театральных коллективов республики?

— За последние три года заметно возросло количество оригинальных пьес в репертуаре драматических театров Литвы; из 148 новых постановок, осуществленных театрами республики, 38 сделано по пьесам литовских драматургов и инсценировкам произведений наших писателей. Повышению идейно-художественного уровня спектаклей активно содействуют проводимые ежегодно театральные фестивали. Одним из достижений нашего национального театрального искусства является создание сценической ленинианы.

— Видимо, работы наших театров получили признание не только в рес-

публике, но и на всесоюзных конкурсах?

— Да, лучшие драматические спектакли были премированы на республиканских театральных фестивалях. Удостоена Республиканской премии постановка Г. Ващявичюса в Государственном академическом театре драмы Литовской ССР «Миндаугас» Ю. Марцинкявичюса. Отмечены на всесоюзных конкурсах постановки: «Падающие звезды» Ю. Марцинкявичюса в Клайпедском драмтеатре, «Называй меня матерью» Д. Урненичюте в Каунасском драмтеатре, «Мост» А. Балтакиса в Государственном академическом театре драмы Литовской ССР.

Работа некоторых драматических коллективов вызвала большой интерес коллег из братских республик. В начале 1969 года в Паневежисе был проведен всесоюзный симпозиум театральных критиков и режиссеров, на котором обсуждались актуальные проблемы. Видимо, где-то в марте — апреле этого года в Клайпеде состоится всесоюзная конференция по вопросам актерского и режиссерского мастерства.

— Что делается в республике для обогащения театрального репертуара?

— Некоторые слабости театрального репертуара, как показал сезон юбилейного года, заключаются в недостатке пьес, рассказывающих о наших современниках.

Министерство культуры республики совместно с ЦК ЛКСМ Литвы, Союзом писателей, Театральным обществом недавно объявили конкурс на создание пьес о нашей молодежи. Оживилась и работа секции драматургов при Союзе писателей. В конце минувшего года состоялась творческая встреча писателей и драматургов с министром культуры Литовской ССР А. Шепетясом. Будем надеяться, что писатели откликнутся на нашу просьбу и порадуют новыми драматургическими произведениями.

Театральные работники республики полны желания встретить XXIV съезд КПСС новыми глубокодейственными, высокохудожественными произведениями. О том, как с наибольшей эффективностью добиться этого, и пойдет разговор на вильнюсском совещании.