

ПРЕМЬЕРЫ, ПРЕМЬЕРЫ, ПРЕМЬЕРЫ...

После предновогодних премьер, которые одна за другой состоялись почти во всех театрах Советской Литвы, наступило временное затишье. Пока зрители знакомятся с последними спектаклями, в коллективах идет интенсивная работа над новыми постановками.

Какие премьеры появятся в ближайшее время на афишах театров республики? Этот вопрос наш корреспондент задал начальнику Управления по делам искусства Министерства культуры Литовской ССР Р. ЯКУЧЕНИСУ.

— Прежде всего, несколько слов о прошедшем сезоне. Он был для театров Литвы довольно «урожайным». Зрители увидели много интересных спектаклей русской и зарубежной классики, современных советских драматургов. В репертуаре театров появился ряд произведений драматургии братских республик. Этому во многом способствовал Всесоюзный фестиваль драматургии и театрального искусства, посвященный 50-летию образования СССР, который открыл литовским зрителям новые имена, расширил творческие контакты мастеров сцены.

В настоящее время в Академическом театре драмы Литовской ССР главный режиссер театра народный артист республики Г. Ванцявичюс после «Дикой утки» Г. Ибсена снова обрел к современной драматургии. Он ставит спектакль по пьесе, написанной Ч. Айтматовым и его незадавшим коллегам К. Музаббжановым, «Восхождение на Фудзияму». Она посвящена советской трудовой интеллигенции, ставит серьезные нравственные проблемы. Кстати, с творчеством драматургов братских республик познакомят зрителей и другие театры. Главный режиссер Госу-

дарственного русского драмтеатра Е. Хигерович работает над «Сталеварами» Г. Бочарова. В этом же театре режиссер И. Петров ставит «Старый новый год» М. Рэчина. Пьесу М. Байджинова «Праздник в каждом доме» включил в репертуар Каунасский драматический театр. Спектакль будет дебютом молодого режиссера, дипломанта ГИТИСа Г. Падегимаса. Герои лирической драмы армянского драматурга Э. Халафяна «Колыбельная» заговорят по-литовски со сцены Шюляйского драмтеатра (режиссер К. Вайткус).

В планах нынешнего сезона будут представлены произведения классики. Академический театр драмы Литовской ССР собирается включить в свою афишу «Ревизора» Н. Гоголя. 40 лет назад он был поставлен М. Чеховым в Каунасе. В Клайпеде режиссер, заслуженный артист Литовской ССР П. Гайдис будет работать над пьесой М. Горького «На дне». Любители театрального искусства Вильнюса смогут впервые познакомиться с пьесой Ф. Шеридана «Школа злословия» на сцене Академического театра (режиссер А. Лапенас). Здесь же И. Бучане готовит постановку пьесы ирландского драматурга Д. Синга «Удалой молодец — гордость Запада», сатирически изображающую

ирландскую деревню с ее невежеством и жестокостью. Режиссер Б. Гражис в Клайпеде в минувшую субботу пригласил зрителей на премьеру мольеровского «Тартюфа».

Из произведений современной зарубежной драматургии Каунасский и Шюляйский драмтеатры избрали пьесы словацких авторов — «Прежде чем пропоет петух» И. Буковчана, премьера которой состоялась недавно, и «Соло для часов с боем» О. Заградника.

Широко будет представлена национальная драматургия. В портфеле Паневежского театра — две оригинальные пьесы. Это «Чаяния Девинбеджай» К. Саи, написанная им по своей повести «Клеменкас» и трагикомедия старейшего литовского драматурга Ю. Грушаса «Плюс не был умным». Оба произведения поднимают морально-этические проблемы на современном материале. Над первой будет работать режиссер В. Бледис. Постановку второй осуществит народный артист СССР Ю. Мильтинис. Режиссер Клайпедского драмтеатра П. Гайдис приступил к репетициям исторической драмы Б. Сруги «В тени исполина». Он же в творческом содружестве с писательницей Евой Симонойте начнет работу над пьесой «Микелис Шимонис» по ее роману «Судьба Шимонисов», рассказывающей о жизни старой литовской деревни Клайпедского края. Новую сценическую жизнь на сцене Каунасского театра обретет комедия В. Кетуракиса «Америка в бане», которая впервые была поставлена еще на заре литовского профессионального театра в Палайге.

— В апреле, — говорит в заключение Р. Якученис, — в Каунасе намерены провести театральный фестиваль советской драматургии, на котором все театры республики покажут свои лучшие спектакли.

Редактор
В. К. ЕМЕЛЬЯНОВ.

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА
г. Вильнюс