

ИСТОЧНИК РАДОСТИ И ВДОХНОВЕНИЯ

Сегодня отмечается Международный день театра — смотр силы и действительности сценического искусства. Как встречают этот день театры нашей республики? Корреспондент «Советской Литвы» А. Марпинявичюс попросил рассказать об этом начальника Управления по делам искусства Министерства культуры Литовской ССР Раймундаса ЯКУЧЕНИСА.

— Владимир Ильич Ленин мечтал превратить театр в великое коммунистическое искусство. Сегодня все работники советского театра своим творческим трудом осуществляют эту ленинскую мечту.

Творческая деятельность литовских театров наглядно свидетельствует о том, что художники сцены стремятся го-

ворить со зрителем о самых актуальных вопросах наших дней. Пульс современности отчетливо звучит в большинстве спектаклей, постановок которых была осуществлена в нынешнем сезоне. Надо отметить то, что в репертуаре наших театров значительное место занимают пьесы литовских драматургов. В нынешнем сезоне свет рампы увидели новые произведения И. Авижюса, Ю. Грушаса, Г. Кайнявичя и других. В республике создано много интересных спектаклей и по пьесам драматургов братских республик. Это — «Долги наши» Э. В. Лодарского, «Восхождение на Фудзияму» Ч. Айтматова и К. Мухамеджанова, «Высокий суд» А. Манайка и многие другие. Отрадно, что и наши

драматурги все увереннее завоевывают всесоюзную сцену.

Впереди — замечательная дата. Постановление ЦК КПСС «О 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов» гребует от работников искусств нового напряжения сил. Главным событием в преддверии славного юбилея будет театральный фестиваль, который начнется 21 апреля в Клайпедзе.

В дни фестиваля жители города-порта увидят спектакли «Потерянный кров» И. Авижюса в постановке Академического театра драмы Литовской ССР, «В списках не значится» Б. Васильева в постановке Государственного русского драматического театра Литовской ССР, «Прикоснове-

ние» Р. Ибрагимбекова (его ставит молодежный театр), «Вечно живые» В. Розова в постановке Клайпедского драматического театра, «Голубые олени» Коломийца в постановке Каунасского драматического театра. В первые майские дни, когда будет отмечаться 30-летие Великой Победы советского народа, все театры покажут и другие свои спектакли по пьесам драматургов братских советских народов.

В театрах состоится обсуждение спектаклей, пройдут встречи артистов и режиссеров с рабочими, молодежью, воинами Советской Армии. Все это, несомненно, принесет большую пользу. Оценка творческой работы театров, дружеские замечания и пожелания, большой искренний разговор по вопросам театрального искусства еще больше сплотят зрителей и художников сцены.

Товарищ Л. И. Брежнев в

Отчетном докладе ЦК партии XXIV съезду КПСС говорил: «С продвижением нашего общества по пути коммунистического строительства возрастает роль литературы и искусства в формировании мировоззрения советского человека, его нравственных убеждений, духовной культуры».

Эта высокая оценка вдохновляет драматургов, режиссеров, актеров на напряженную работу по успешному выполнению задач, поставленных партией. Воспитывать зрителя в духе любви к своей Родине, социалистического интернационализма, преданности идеалам коммунизма — этому благородному делу отдают все силы коллективы театров республики.

Редактор
В. К. ЕМЕЛЬЯНОВ.