

ЛИТВА

Два крупных события ожидаются в театральной жизни Литовской ССР. Одно из них — отчет театров перед трудящимися, посвященный 60-летию пролетарской революции в Литве. Он будет проходить на сцене нового Дворца культуры завода искусственного волокна в Каунасе.

Второе событие — фестиваль классики, который состоится в Вильнюсе. В нем также примут участие все театры Литвы.

В Каунасском драмтеатре молодой режиссер Э. Некрошюс ставит «Иванова» А. Чехова. Клайпедский театр драмы открывает сезон премьерой «На дне» М. Горького в постановке главного режиссера П. Гайдиса.

Большое внимание театры Литвы уделяют творчеству современных литовских драматургов. Академический театр драмы начинает сезон с премьеры — третьей пьесы философско-поэтической трилогии Ю. Марцинкявичюса «Мажвидас» (постановка главного режиссера театра Г. Ванцявичюса). Приняты к постановке два новых произведения Ю. Грушаса — Ю. Мильтинис в Паневежисе ставит «Рекием по дворянству», над пьесой «Уния» работает главный режиссер Каунасского театра драмы И. Вайткус. Спектакль по пьесе М. Яцкявичюса «Я слышу музыку» — о борцах против фашизма — ставит на сцене Академического театра драмы Г. Ванцявичюс. Драма К. Сая «Пламенеющая груша» в портфелях двух театров — каунасского и клайпедского. «Пароль «Муза»!» — так называется новая пьеса Г. Кановичюса, которая включена в план Клайпедского драмтеатра. А Шяуляйский театр готовит поэтический спектакль «Литрический гороскоп-78».

„Сов. культура“, 1978, 15 сент.