

Поколению юных посвящается

По существующей традиции этот праздник сценического искусства — Международный день театра посвящается тому или иному событию, той или иной теме. Ныне он проходит под знаком Международного года ребенка. И это естественно: театр — действенная сила в формировании духовного облика человека, подрастающего поколения, и год, посвященный ребенку, разумеется, в какой-то мере определяет и работу мастеров сцены, их планы и устремления. А каков вклад театров нашей республики в дело воспитания юныя? На этот вопрос корреспондента «Советской Литвы» отвечает начальник Управления по делам искусства Министерства культуры Литовской ССР Р. ЯКУЧЕНИС.

— Как известно, у нас имеются два кукольных театры — Каунасский и вильнюсский «Леле», — говорит Р. Якученис. — Каунасский кукольный театр, снискавший признание далеко за пределами республики (напомним, в частности, о его гастрольях по странам Латинской Америки, успешно выступлении на конкурсе в Болгарии), проводит большую работу среди маленьких зрителей. Не ограничиваясь постановками, коллектив организует обсуждение спектаклей, встречи юных любителей сценического искусства с актерами. В поле зрения театра — и сельские школы, в которых систематически состоятся выездные

спектакли. В общей сложности каунасцы ежегодно дают более 450 спектаклей.

Что касается театра «Леле», то он более молодой и соответственно опыта работы у него меньше, но за последние годы им достигнуты значительные успехи в пропаганде детской драматургии и формировании духовного облика подрастающего поколения. Но, говоря об успехах коллектива, хотел бы заметить, что театру следует больше внимания обратить на свой репертуар: он должен быть адресован именно детям.

Состоявшийся осенью прошлого года в Вильнюсе фестиваль кукольных театров При-

балтики и Белоруссии стал свидетельством наших достижений в этой области. Кроме того, он обогатил нас опытом работы друзей из братских республик.

Немало делает для эстетического воспитания юных Государственный театр молодежи. Этот коллектив, успешно выступивший с творческим отчетом осенью 1978 года в Москве, сейчас находится в преддверии еще одного ответственного экзамена: 6 апреля начнутся его гастроли в Ленинграде.

Что касается других наших театральных коллективов, то они в свою репертуарную афишу в нынешнем году наряду со спектаклями для взрослых активно включают и постановки детских пьес.

В декабре в Вильнюсе (впервые в республике) будет организован фестиваль детских спектаклей.

Предстоящий праздник призван побудить театральные коллективы проявлять особый интерес к постановкам для юных зрителей, к формированию их духовного мира.