

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Сегодня начинается новый сезон в театрах республики.

Советские люди любят театральное искусство, они признательны мастерам сцены, своевременно откликающимся на актуальные вопросы современности, утверждающим благородные чувства дружбы народов, советского патриотизма, социалистического интернационализма, принципам коммунистической нравственности.

Постоянно возрастает роль театра в идейном и эстетическом воспитании трудящихся, формировании марксистско-ленинского мировоззрения, активной жизненной позиции. За последние пять лет, например, количество выступлений театральных коллективов перед сельскими зрителями увеличилось более чем на 40 процентов. За это же время на 13 процентов увеличилось число постановок.

На сцене находят живое отражение важнейшие проблемы современности. Партийные организации театров активно участвуют в осуществлении решений XXV съезда КПСС. На творческие поиски мастеров сцены благотворное влияние оказало постановление ЦК Компартии Литвы «О новых ролях театров в коммунистическом воспитании трудящихся в свете решений XXV съезда КПСС».

Прошедший сезон был богат встречами с приезжавшими к нам на гастроли интересными коллективами, исполнителями. И наши мастера искусства усердно выступали в гостях. Государственный театр молодежи «сдал экзамен» на московской и ленинградской сценах. У Академического театра драмы и Русского драматического театра сложились добрые традиции творческого обмена и сотрудничества с театрами Эрфуртского округа ГДР.

Ежегодные тематические фестивали драматургии братских народов, произведений русской классики и литовских авторов, дни театра для рабочих, колхозников, шефство над предприятиями и хозяйствами, домами культуры, воинскими частями, конференции зрителей, интернациональные связи мастеров сцены, смотры самостоятельных работ молодых, дни района в театре, отчеты мастеров перед общественностью — эти и другие мероприятия активно служат пропаганде наших достижений в области культуры, играют важную роль в коммунистическом воспитании зрителей. Необходимо и дальше совершенствовать наиболее действенные организационно-творческие формы работы театральных коллективов.

В декабре нынешнего года состоится фестиваль «Театры — детям». Партийными организациями, художественным советам творческих коллективов следует больше внимания уделять созданию новых, идейно зрелых, художественно-высококлассных спектаклей для молодежи. В формировании у детей хорошего эстетического вкуса, правильного отношения к жизни важная роль отводится кукольным театрам. Подбор пьес, их сценическое воплощение должны отличаться высоким художественным уровнем, без скидок на возраст самой юной аудитории.

Ведя заинтересованный разговор со зрителем в современности, театры республики видят свою главную задачу в том, чтобы ярко показать образ коммуниста, страстного пропагандиста идей ленинской партии, человека труда — сознательного строителя нового общества. Этого ждут от актеров, режиссеров, драматургов любители и ценители прекрасного искусства сцены. Зрители не прощают театру серости, шельмения, падуванности конфликтов. Практика свидетельствует, что такого рода работы появляются там, где ослаблена требовательность к идейно-художественному содержанию пьесы, спектакля, отсутствует подлинное знание жизни.

В богучий поток профессионального искусства живоительным родником вливается художественная самодеятельность. Заслуженной популярностью зрителей пользуются народные театры. Они способствуют формированию активной жизненной позиции у трудящихся, приобщают к созданию духовных ценностей широкие массы людей. Для более успешного решения столь ответственной задачи повседневную и конкретную помощь должны оказывать любителям сценического искусства профессиональные коллективы, актеры, режиссеры, художники. Большого внимания народные театры вправе ждать и от драматургов. Руководителями творческих союзов, партийным и общественным организациям следует направлять усилия писателей и композиторов на создание произведений для самодеятельных коллективов, укрепление сотрудничества, шефства над ними.

Главным критерием оценки работы театров партия считает идейную направленность, общественную значимость. Постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» стимулирует поиски творческих работников, предъявляет возросшие требования к качеству их труда. Необходимо постоянно заботиться о тематическом и жанровом разнообразии репертуара, более активно сотрудничать с местными драматургами, взвешательно относиться к выбору пьес.

Проведенная в жизнь правильная репертуарная линия, целенаправленная общественно-воспитательная работа в творческом коллективе — кровное дело партийных комитетов. Следует еще больше активизировать деятельность партийных организаций, всех коммунистов и комсомольцев в каждом театре, постоянное внимание уделять политической закалке творческих кадров, утверждать дух поиска.

Наступающий театральный сезон является особенно важным и ответственным. Он будет проходить на завершающем этапе девятой пятилетки, в период подготовки нашего народа к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 40-летию восстановления Советской власти в Литве. Поэтому премьеры наступающего сезона как бы станут творческими отчетом коллективов в эти знаменательные даты.

Обращение драматургов и режиссеров и общественно значимой проблематике, показ на сцене сложных процессов, которыми характеризуется общество зрелого социализма, раскрытие образа нашего современника — строителя коммунизма — насущная задача дня. Достойное место в ее решении отводится практике социального заказа. Многие здесь зависят также и от инициативы и целенаправленности в работе театроведов, Литовского театрального общества и работников Министерства культуры республики, редакции газет и журналов, радио и телевидения. Нужна активная пропаганда лучших достижений сценического искусства.

Театры поднимают занавес. Пусть каждая встреча зрителя с театром станет праздником.