

ПОЛПРЕД МИРА И ДРУЖБЫ

Большой силой, утверждающей благородные идеалы гуманизма и социального прогресса, силой, способствующей взаимопониманию между народами, выступает в наши дни театр. Принимая ощутимый вклад, вносимый сценическим искусством в дело пропаганды мира и дружбы на планете, люди ежегодно 27 марта празднуют Международный день театра.

Каждый вечер, поднимая занавес, ведут диалог со зрителем о самых актуальных проблемах современности и театры республики. Ведут, обращаясь к постановкам произведений мировой классики, современной драматургии. Сегодня вполне естественно, что свет рампы на литовской сцене видят творения авторов других народов так же, как и то, что пьесы наших драматургов стали достоянием зрителей далеко за пределами Советской страны. Отрадно, что наряду с этим «взаимобием» произведений в театральной жизни имеет место и другой факт — обмен режиссерами-постановщиками, сценографами, артистами. Сегодня мы можем привести немало примеров укрепления и расширения творческих контактов. Об этом и рассказывают некоторые работники театров республики.

А. ГАБРЕНАС, заслуженный артист республики, директор Каунасского драмтеатра:

— Наш коллектив почти десять лет дружит с коллегами из Белостокского драмтеатра имени А. Венгерки. На сцене этого театра мы показали два своих спектакля — композицию С. Мотеюнаса и Э. Игнатючюса по книге К. Боруты «Мельница Балтаргиса», и постановку пьесы польского драматурга Э. Брыля «Рисунки на стекле». Последний спектакль у нас поставил известный польский режиссер, актер театра и кино В. Семен.

В дни наших гастролей в дружественной стране состоялась встреча с рабочими молодежного комбината, текстильной фабрики и других предприятий Белостока. Нам предоставлена была возможность посмотреть спектакли театров Варшавы, встретиться с их актерами и режиссерами. Сейчас ждем ответного визита своих друзей.

Тесное сотрудничество, постоянный обмен опытом обогащают и нас, и польских

друзей, способствуют росту творческих достижений наших театральных коллективов.

И. ПЕТРОВ, заслуженный деятель искусства КАСР, режиссер Государственного русского драматического театра Литовской ССР:

— Каждый театральный сезон чем-то примечательнее, чем-то особенно памятен. Более близкое знакомство с искусством социалистических стран — с драматургией Польши и театром ГДР — определило для меня творческие содержания нынешнего года. Постановка пьесы крупнейшего польского писателя Тадеуша Ружовича «Картотека» помогла нашему коллективу по-новому посмотреть на свои возможности, проверить в эксперименте иные выразительные средства.

Работа с актерами ГДР во время постановки в Эрфуртском театре пьесы К. Сая «Клеменсас» оставила глубокий эмоциональный и творческий след. Дружба Русского драматического театра Литовской ССР и Эрфуртского ок-

ружнего драматического театра имеет давние традиции. Творческие поездки, личные контакты, постановки спектаклей — все это обогащает нас как художников.

Пьеса литовского драматурга К. Сая, воплощаемая на сцене прекрасными актерами немецкой труппы, такими, как К. Краузе, К. Грау, Т. Гумперт, И. Крюгер, И. Кенниг, Е. Эмйт, Г. Штрайхан, поставленная русским режиссером, оформленная талантливой литовской художницей Д. Матейтене, — еще одно яркое свидетельство дружбы наших братских народов.

Б. ЮШКЯВИЧЮС, заслуженный деятель культуры Литовской ССР, директор Клайпедского драмтеатра:

— Наш коллектив уже на протяжении ряда лет поддерживает тесные связи с венгерским театром имени М. Чоконаи в Дебрецене. Дружба эта воплощается в конкретных делах, способствующих сближению культур двух стран. Клайпедские зрители тепло встретили поставленную на сцене городского драмтеатра пьесу дебrecенского драматурга Ф. Тара «Надгробье с лентой». Недавно у нас длительное время гостил главный режиссер Дебреценского театра Янош Шандор. Здесь он осуществил постановку спектакля по пьесе А. Кертеса «Именины». А венгерские друзья намерены на своей сцене поставить произведения литовских драматургов.