

ПРАЗДНИК ТЕАТРОВ В КАУНАСЕ

ты, но и побывала на заводах и фабриках города, встретились с рабочими.

ФИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА ПРАЗДНИКА

В последний день состоялось обсуждение — конференция праздника «Играем для рабочих». Организаторы, участники и представители общественности поделились своими соображениями, подали ряд ценных советов.

Продолжавшийся 10 дней праздник позади. Так как все театры представили сильные работы, требовалось много времени было нелегко выбрать лауреата. Все волновались, когда проходило последнее совещание. У каждого на этом празднике был «свой» театр, близкая тема, любимые актеры.

Председатель рабочего жюри А. Мауравичене объявляет, что лауреатом мероприятия «Играем для рабочих-81» стал Вильнюсский академический театр драмы за постановку пьесы Г. Ибсена «Йун Габриэль Боргман».

Праздник закончен. Есть о чем подумать и зрителю, и участникам, и организаторам. Славная традиция должна не только продолжаться, но и совершенствоваться. Резервы для этого есть.

Г. ШИМКУТЕ.

ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА

Богат на театральные мероприятия нынешний год. Недавно в Паневежисе закончился Фестиваль театров республики, посвященный XXVI съезду КПСР. И вот уже для каунасских рабочих состоялся традиционный праздник «Играем для рабочих - 81».

Проводить мероприятия подобного характера начали пять лет назад. Инициаторы праздника — труженики завода искусственного волокна имени 50-летия Октября создали декоративный ковер «Рабочие — театру», которым награждаются театр-лауреат, и керамические памятные медали.

В программе нынешнего праздника классические и современные драматические произведения, вокальные и балетные спектакли.

На сцену Дворца культуры и спорта завода искусственного волокна имени 50-летия Октября первыми вышли лауреаты праздника «Играем для рабочих-80» — представители Паневежского драмтеатра, которые привезли каунасцам спектакль «Заседание кафедры» В. Врублевской (режиссер Р. Полис). Мы получили воз-

можность еще раз восхититься отличной игрой народного артиста СССР Д. Баненгиса. Созданный им персонаж, руководитель кафедры этики и эстетики Виктор Николаевич Брызгалов, стал морально опускаться еще в юности, предав любимую женщину и друга. Теперь он занимает высокий пост, любит поговорить о морали, знает, где и как себя вести, чтобы обеспечить свое благополучие. Спектакль дает ценный материал для размышлений об истинных человеческих достоинствах.

Государственный академический орден Трудового Красного Знамени театр оперы и балета привез концерт «Мастера искусства — рабочим». Звучали народные песни и песни разных авторов в исполнении Н. Стасинаса, Э. Саулевичюте, Б. Тамашаускаса и других мастеров вокала, выступили солисты балета.

Оживленные дискуссии вызвал спектакль Государственного театра молодежи «Квадрат» (режиссер Э. Нехрошис), поставленный по мотивам документальной повести В. Елисеевой «А было так».

Спектакль еще раз доказал силу человеческих связей, опирающихся на благороднейшие чувства — дружбу, любовь, веру.

Государственный русский драмтеатр показал комедию А. Гельмана в двух действиях «Мы, нижеподписавшиеся» (режиссер А. Вилкин). Ставившаяся в спектакле проблемная близка современному человеку своей актуальностью. Так же, как в «Тринадцатом председателе» (режиссер М. Барклайс) в постановке клайпедчан, здесь решаются проблемы личной инициативы и закона руководителя и коллектива.

Не остались в стороне и маленькие зрители. Каунасский музыкальный театр показал «Малыша и Карлсона».

Впервые участвовал в празднике вильнюсский театр «Ледер». Вильнюсцы привезли первую свою постановку для взрослых — «Историю лошади» М. Розовского по повести Л. Толстого «Холстомер». Это отличный спектакль (глубоко художественно и тонко, с использованием разнообразных средств выразительности (монумент, движение, звук и др.) передается содержание. Находиться только приветствовать новатор-

ство режиссера С. Бучене. Хотелось бы пожелать театру «Ледер» дальнейших успешных постановок спектаклей не только для детей, но и для взрослых.

Шяуляйский драмтеатр привез на праздник пьесу В. Розова «Гнездо глухаря» (режиссер Р. Степанавичюте). На прошлый праздник эту работу привозил Русский драмтеатр. Зритель получил возможность сравнить два режиссерских решения, проанализировать новое в постановке шяуляйцев.

Каунасцы представили на суд зрителей одну из своих новейших постановок — «Кредиторы» А. Стриндберга (режиссер Г. Надегямса).

Вильнюсский академический театр драмы показал «Йунна Габриэля Боргмана» Г. Ибсена. Это еще одна ценная страница в постановке произведений известного драматурга. С его именем тесно связана история театра нашей республики. Драммы Г. Ибсена «Нора», «Строитель Солнес», «Гедда Габлер» поставлены в разных театрах республики.

На празднике актеры не только представили на оценку зрителей свои рабо-