

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

26 АВГ 1982

г. Вильнюс

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Встречи, которые нас ожидают

Режиссер П. Гайдис на сцене Клайпедского драматического театра поставит спектакль по первому варианту «Васили Железновой» М. Горького. Много интересных встреч ожидает поклонников сценического искусства театр молодежи, который нынешний свой сезон начинает в новом здании. Постановку по роману Ч. Айтматова «И дольше века длится день» («Буранный полустанок») осуществят режиссеры Д. Тамулявичюте и Э. Некрошюс. Разговор с молодым зрителем о нравственных проблемах, моральных ценностях театр поведет в постановке «Дорогая учительница» Л. Разумовской. О годах войны, о нелегкой борьбе за победу в тылу, о цене победы советского народа поведает спектакль Паневежского театра «Три мешка сиреной пшеницы» по произведению В. Тендрякова.

Драматургия братских республик будет представлена на сценах всех театров Литвы. В русском театре зритель увидит «Смотрите, кто пришел» В. Арно в постановке И. Петрова. Шауляйский театр предложит вниманию зрителей пьесу латышского драматурга Д. Гринвальдса «Итас и Виолетта». Примечательно, что это является преддипломной работой И. Явайтиса, ученика Г. Тоззоногова. Говоря о Шауляйском театре, я хотел бы отметить, что творческие контакты его с мастерами сцены Латвии, начавшиеся несколько лет тому назад, продолжают. На шауляйской сцене один из спонтейней поставит рижский режиссер А. Бирковас.

Итак, в год 60-летия Советского Союза наши театры дадут возможность зрителю шире познакомиться с много-

национальной советской драматургией. Этому будет способствовать и Республиканский фестиваль драматургии СССР, который будет проведен в Шауляй 15—22 ноября. В фестивале примут участие кукольные театры. И еще один небезынтересный факт. Весной следующего года состоится Всесоюзный фестиваль румынской драматургии. Нашу республику будет представлять Шауляйский театр, на сцене которого режиссер С. Варнас осуществит постановку пьесы Д. Попеску «Фантасмагический гном из летнего сада».

Говоря о новых работах театров, конечно, надо отметить, что на афишах свое место займет зарубежная классическая и современная драматургия. Она представляется такими произведениями, как «Король Лир» Шекспира (академический театр драмы), «Женщина с моря» Ибсена (русский театр), «Сирано де Бержерак» Е. Ростана (Клайпедский театр), «Калигула» А. Камю (Каунасский театр) и т. д.

Привлекательна и афиша музыкальных театров республики. Ряд премьер обещает академический театр оперы и балета. «Борис Годунов» Мусоргского, «Лебединое озеро» Чайковского, «Богемка» Пуччини — лишь некоторые из них. Зрители увидят также новый балет А. Рехашюса «Вечное живые». В репертуаре Каунасского музыкального театра широко представлены произведения композиторов других республик. Здесь и «Митуска Кураж» белорусского композитора С. Кортея, и «Северная девушка» эстонского композитора С. Кайтса, и премьеры балета Шостаковича «Бершица и хулиган».



Сентябрь — пора, когда театры начинают новый сезон. Какие спектакли предстоит увидеть зрителям, какие события ожидают поклонников театрального искусства? Об этом корреспондент «Советской Литвы» Ц. Матовосюс рассказывает главный редактор репертуарно-редакционной коллегии Управления по делам искусств Министерства культуры республики Ю. Лазеряйтис:

— Нынешний год, год славного юбилея — 60-летия образования СССР. В принятом в связи с этим постановлении ЦК КПСС говорится о том, что «на благодатной почве зрелого социализма расцвет и крепнет единая интернациональная культура советского народа. Социалистическая по содержанию, многообразная по своим национальным формам, интернационалистская по духу и характеру советская культура стала великой силой идейно-нравственного сплочения наций и народностей Советского Союза». В этом процессе — интернациональном воспитании — большую роль призван играть и театр. Потому естественно, что в новом сезоне особое внимание уделено репертуару — на афишах будут презентировать произведения советской классики и современных авторов. Скажем, в академическом театре драмы свет ramпы увидят пьесы «Зелотая карета» Л. Леонова (режиссер Г. Ванцявичюс) и «Наедине со всеми» А. Гельмана (режиссер И. Бучанс).