

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

Высокое призвание

Внезапно 400 театров нашей страны зажигают огни рампы, приглашая зрителей к диалогу о насущных проблемах современности. Парадное сценическое искусство способно пробуждать человеческие сердца, утверждать идеи высокого гуманизма, противостоять злу, насилию и жестокости. Слегка гимн прекрасному, возвышенному, оно всегда борется со всем извращенным, с тем, что архаичнее жизни каждого человека и всего человечества, жизни свободной, достойной. Искусство сцены по своей созидательной сути среди могучих природных сил жизни. Потому и символично, что именно в это время года, 27 марта, вот уже двадцать третий раз отмечается Международный день театра. О том, с чем пришли к своему празднику мастера сцены нашей республики, корреспонденту «Советской Литвы» рассказывает заместитель председателя президиума ЛТО П. ДАБУЛЯВИЧЮС.

— Нынешний день театра — борьба против угрозы ядерной катастрофы. Интернациона-

лизм и патриотизм, утверждение мира и добра — исконные ценности советскому сценическому искусству. — говорит П. Дабулявичюс. — Обращается ли наш театр к классике, или современности, к советской или зарубежной драматургии, он, как сказал К. Станиславский, находится в непрерывном течении из прошлого в будущее, творит ради этого будущего.

Островский, Чехов, Шекспир, Байрон, Айматов, Гальперн, Тендряков, Марцинкявичюс, Бублис — имена лишь некоторых драматургов, чьи произведения за последнее

время появились на театральных афишах республики. Разные пласты жизни затрагивают эти работы, но едины они в своем высоком предназначении — утверждать человечность, добро, мир, духовность.

— Театр пользуется у нас всеобщей любовью. Из года в год растет число зрителей. И, конечно, этому способствует то, что сегодня деятели сцены общаются со зрителем не только во время спектаклей или творческих встреч...

— Сегодня формы связи театра с трудящимися различны. У большинства театров

заключены договоры о сотрудничестве с коллективами заводов или фабрик, колхозов или совхозов, войнами. Скажем, Академический театр драмы шефствует над двумя хозяйствами Утенского района, Клайпедский драматический — над хлопчатобумажным объединением «Тринитэй», Академический театр оперы и балета систематически организует у себя дни районов, Русский драматический театр проводит большую шефскую работу среди детей...

заявлены договоры о сотрудничестве с коллективами заводов или фабрик, колхозов или совхозов, войнами. Скажем, Академический театр драмы шефствует над двумя хозяйствами Утенского района, Клайпедский драматический — над хлопчатобумажным объединением «Тринитэй», Академический театр оперы и балета систематически организует у себя дни районов, Русский драматический театр проводит большую шефскую работу среди детей...

Важную роль в развитии нашего сценического творчества, повышении интереса к нему играют различные фестивали, декады. Вот и сейчас в Каунасе проходит традиционный праздник «Уголом для рабочих», посвященный 40-летию освобождения Литвы от немецко-фашистских захватчиков. На суд зрителей

театры вынесли новые работы.

— Коль скоро речь зашла о фестивалях, хотелось бы узнать, какие еще мероприятия предстоят?

— 16 апреля начнется Прибалтийская театральная весна. Примут в ней участие, кроме театров прибалтийских республик, посланцы Белоруссии, Калининградской области. Нам, как хозяевам, дана возможность представить постановки двух коллективов — Академического театра драмы и Театра молодежи. Мы с интересом ждем этой встречи: расширяющиеся контакты способствуют познанию нового.

Кстати, творческие контакты — неотъемлемая часть работы театров. В нынешнем сезоне Академический театр драмы обменивался площадкой с Рижским драматическим театром. Наде-

но у нас проходила конференция театроведов с участием специалистов Эстонии, Латвии, Белоруссии. Кроме того, группа театроведов РСФСР в течение недели знакомилась с работами наших театров, обсуждала их. Ответные визиты наносим и мы. Скажем, из поездки в Ригу недавно вернулась группа наших режиссеров.

Творческие контакты, дружба... В них — один из «секретов» расцвета советского многонационального театра, успеха которого в международном масштабе общепризнаны. За рубежом уже давно советские сценические коллективы пользуются высоким и заслуженным авторитетом. Мы гордимся тем, что успех сопутствовал и шестинедельным выступлениям балетной труппы Академического театра оперы и балета Литовской ССР в Швеции. Высокий авторитет совет-

ского театра — в его гуманистической направленности, в его верности всему тому светлому и передовому, что человечество связывает с нашей страной.

Мы живем сегодня в тревожном мире, где темные силы реакции вовлекают человечество во все новые и новые витки гонки вооружений. Советские мастера сцены вместе со всем народом поддерживают миролюбивую внешнюю политику КПСС и Советского правительства. В одном строю со всеми — и деятелями культуры, со всеми нашей республики. Своим трудом они вносят вклад в общее дело, чтобы «землю от пожара уберечь», чтобы содействовать реализации девиза Международного дня театра: «Театр — действенное средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».