



НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Фестиваль национальной драматургии

С 19 по 26 ноября в Шяуляй проводится традиционный фестиваль современной литовской драматургии. Корреспондент «Советской Литвы» обратился к члену репертуарно-редакционной коллегии управления по делам искусства Министерства культуры Литовской ССР В. ЖЕЛЬВИТЕ с просьбой рассказать о программе этого смотра театрального искусства.

— Организация фестивалей современной национальной драматургии стала неотъемлемой частью театральной жизни республики. Они подводят итоги определенного периода деятельности сценических коллективов по освоению современной литовской драматургии, которая наряду с постановками пьес русской и зарубежной классики, произведениями других авторов составляет основу репертуара наших театров. Достаточно сказать, что за последние четыре — пять лет на сценах Литвы увидели свет ramпы более 30 пьес литовских драматургов.

Знакомство с фестивальной афишей свидетельствует о том, что каждый театр с большой

ответственностью отбирал для показа в Шяуляй работы, в которых затрагиваются животрепещущие темы сегодняшнего дня, и прежде всего те спектакли, в центре которых человек-созидатель, наш современник, его взаимоотношения с коллективом. Ряд произведений затрагивает острые морально-этические и нравственные проблемы.

Характерной чертой предстоящего смотра станет, несомненно, то, что на нем будет широко представлено творчество молодых авторов, режиссеров, актеров. Это будет по праву фестиваль театральных дебютов. Так, хозяева смотра представят на суд жюри, которое возглавляет на-

чальник управления по делам искусства Министерства культуры республики Р. Якучюнис, спектакль, поставленный режиссером С. Варнасом по первой пьесе драматурга Г. Моряцкайте «Дом Эгле». Каунасский драмтеатр покажет два спектакля по пьесам дебютантов — Ю. Монтилы «Страстное желание» (дипломная работа режиссера Н. Карпушкайте) и «Все то же самое» Э. Микуленайте (режиссер Г. Падегимас). С первой пьесой молодого драматурга Г. Гудайтиса «Книга времени» (режиссер Ю. Даутарас) познакомят павильоны.

Среди участников фестиваля — два вильнюсских театра. Государственный академический покажет драму В. Бубниса «Под летним небом» (инсценировка и постановка Г. Ванцявичюса), а Государственный русский драматический выступит на смотре со своей премьерой — спектак-

лем по пьесе К. Саи «Год быка» («Девинбеджай») в постановке И. Петрова. Клайпедчане представят постановку П. Гайдиса по пьесе Юозаса Марцинкявичюса «Солнце и его земля». В программе фестиваля — детский спектакль Шяуляйского драмтеатра, поставленный режиссером И. Явайтисом по пьесе-сказке А. Лёбите «Медвежья избушка».

Такова афиша фестиваля. На мой взгляд, она весьма разнообразна и дает представление о путях и тенденциях развития современной литовской драматургии.

В дни фестиваля, кроме просмотров спектаклей и их обсуждения состоятся встречи его участников с трудящимися Шяуляй, тружениками села, учащимися и студентами.

Среди гостей фестиваля — театральные деятели из Москвы, Минска, Риги, Таллина, Калининграда.

В. МЕШКАУСКАС.