

# ВМЕСТЕ СО СТАРШИМИ

Недавно афиши объявили сотый спектакль «Травяты» в постановке Каунасского государственного музыкального театра. Для зрителей—это обычное явление, иначе относятся к нему артисты, все участники спектакля.

Солисты Э. Мацкевичюте и Г. Контримавичюс в сотый раз исполнят партии Анны и маркиза. А. Домейка сыграет роль Альфреда только в третий раз, И. Рагайшите не будет выступать в этом спектакле, однако она его активная участница. Рагайшите готовится петь партию Виолетты и пришла поучиться у своей предшественницы А. Рагаускайте. Трудно сказать, кто из участников спектакля волнуется больше. Все живут заботами и радостями друг друга.

Каунасский государственный музыкальный театр основан в 1940 году, поэтому большинство коллектива составляют молодые певцы, танцоры и музыканты. Правда, солистам Г. Гонтите, С. Репечкайте, В. Блажису пришлось сыграть немало ответственных ролей, играть в сотнях спектаклей. Их мы часто называем «стариками». И все они молоды, так как в театре царит дух молодости.

Ежегодно в коллектив театра вливаются молодые силы. Алоизас Домейка пришел в театр четыре года назад со свидетельством об окончании музыкальной школы, не имея никакого сценического опыта. Первая его работа — роль Алексея Ковнера в «Акулине». На помощь молодому актеру пришли товарищи. Особенно ощутимой была помощь главного режиссера Р. Андреева, главного дирижера И. Индры. Прошло четыре года. Домейка исполняет сейчас роли Надира («Искатели жемчуга»), Юрия («Весна поет»), герцога («Риголетто»), Ленского («Евгений Онегин») и т. д.

Полтора года назад в театр пришла комсомолка Ионя Рагайшите. Дебют был нелегким — партия Джильды в опере Верди «Риголетто».

Недавно зрители Каунаса увидели премьеру балета «Доктор Айболит». Это, можно сказать, был праздник молодых танцоров. Ведь почти все большие и малые роли исполняла молодежь.

Молодежь театра выполняет большую общественную работу. Крепнет комсомольская организация. Со дня создания первичной комсомольской организации театра не прошло и года, а за это время мы уже приняли в ряды ВЛКСМ семь новых членов. Комсомольцы обсуждают вопросы профессионального роста, борются за укрепление дисциплины.

Коллектив театра делает все,

чтобы удовлетворить потребности зрителя, воспитывать его эстетический вкус, мести в массы идеи красоты, благородства, гуманизма. И в этом комсомольцы оказывают руководству театра большую помощь, а зачастую и сами бывают инициаторами различных мероприятий. Прошлой весной мы решили взять шефство над Каунасской ГЭС. Большая группа работников театра выехала на место строительства. Члены нашего коллектива внесли свой скромный вклад в подготовку котлована к затоплению. Поработав, мы тут же на площадке дали концерт. Так завязалась дружба между двумя коллективами. Теперь мы частые гости на Каунасской ГЭС, шефствуем и над другими предприятиями города.

Мы не забываем и об эстетическом воспитании молодежи города. Прочитано много лекций, проведено немало встреч с пионерами, учащимися, рабочей молодежью.

Однако многое, очень многое еще предстоит сделать. Ежедневно идут спектакли, посвященные учащимся. Однако первая и восемнадцатая средние школы совершенно не организуют посещения спектаклей. Чтобы выяснить, в чем дело, мы сами побывали в школах, побеседовали. Оказалось, что есть еще учителя, которые, сами не понимая оперного жанра, приносят неправильное представление об опере и школьникам.

Хорошее начало положили городской университет культуры, организовавший посещение спектакля с лекцией, пятая и четырнадцатая средние школы, техникум садоводства—огородничества, организовали посещения спектаклей, а затем вместе с артистами обсудившие их. Все школы должны брать с них пример.

Приближается большой праздник — двадцатилетие восстановления Советской власти в Литве. Эту знаменательную дату наш коллектив готовится встретить новыми достижениями. Наш театр встретит двадцатилетие Советской Литвы новой постановкой — опереттой Горбульскиса «Любовь и жест». Этот спектакль расскажет о студенчестве. Молодые певцы, танцоры, музыканты, технический персонал театра и впредь будут идти в первых рядах работников искусств, а комсомольская организация приложит все усилия, чтобы зритель встречал новые спектакли как можно теплее.

**С. РУБИНОВ,**  
секретарь комсомольской организации Каунасского государственного музыкального театра.