

# Г о д ы   р о с т а

Советская Литва

г. Вильнюс

11 ДЕК 1951

**С**ЕГОДНЯ у нашего коллектива большой праздник. 20 лет назад в Каунасе был создан театр музыкальной комедии. Театра подобного жанра в буржуазной Литве не было. Полнокровная творческая жизнь театра началась после освобождения Советской Литвы от гитлеровцев. Уже в первые послевоенные годы были поставлены оперетты советских композиторов И. Дунаевского «Вольный ветер», К. Листова «Мечтатели» и другие. Рост исполнительского мастерства актеров дал возможность осуществить постановки оперных произведений русской и западноевропейской классики. Так, в 1951 году режиссер Р. Андреевас ставит оперы «Риголетто» Верди, затем «Травиату» Верди и «Евгений Онегин» Чайковского. Постановка этих спектаклей показала, что наш коллектив может изрядно с музыкальными комедиями и опереттами ставить оперы. К этому он стремился в последующие годы. На сцене театра с успехом идут «Севильский цирюльник» Россини, «Кармен» Бизе, «Иоланта» Чайковского... В настоящее время в репертуаре театра насчитывается 12 опер, около 40 оперетт и несколько балетов.

На нашей сцене впервые увидели огни рамп четыре оригинальных национальных произведения — музыкальная комедия «Золотое море» А. Белазараса, опера «Утопленница» В. Баумиласа, сатирическая опера «Фрэнк Кроук» и оперетта «Любовь и жесть» Б. Горбульскиса. В создании этих спектаклей активно участвовал весь коллектив театра, но особенно большую работу проделали режиссеры А. Андреевас, Р. Сенкуте, Г. Ванцевичюс, В. Гривичкас, главный дирижер театра Ю. Индра.

В прошлом году в жизни коллек-

тива произошло знаменательное событие. Решением правительства на базе музыкальной труппы Каунасского музыкально-драматического театра создан самостоятельный музыкальный театр. Это значительно расширило творческие возможности коллектива.

Выдающейся страницей в истории театра стали гастроли в Кремлевском театре. Спектакли в Москве, встречи с требовательным зрителем столицы великой Родины обогатили нашу труппу. Много полезного нам дали советы московских музыковедов и театроведов. Радостно было услышать от москвичей высокую оценку наших спектаклей, добрые слова об актерском мастерстве Л. Станевичюса, А. Рагаускайте, В. Римкевичюса, М. Жиллионис, З. Масюлевичюте и других.

У нас большие творческие планы. Сейчас готовятся к постановке опера «Симон Боканегра» Верди и балет «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева. В недалеком будущем мы покажем каунасцам оперу «Фауст» Гуно и оперетту «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютиня и другие. Намечаем поставить несколько новых произведений композиторов республики.

Наш театр — детище Советской власти. Его рост — яркое свидетельство неустанной заботы Коммунистической партии и Советского правительства о развитии культуры и искусства Советской Литвы. Весь коллектив театра — солисты, музыканты, рабочие сцены — стремится к тому, чтобы наши спектакли звучали все более убедительно, чтобы в них ярко и образно показывался советский человек — строитель коммунизма.

**В. ВАРЧИКАС,**  
директор Каунасского  
музыкального театра.