

Вечерние НОВОСТИ



БАКАРИНЕС НАУЕНОС

№ 292 (887). Понедельник, 12 декабря 1968 г. ВИЛЬНИУС | Издание газеты «Тiesa» | Цена 30 коп.

Каунасскому музыкальному театру — 20 лет

Каунасский государственный музыкальный театр празднует свое 20-летие. Театр был создан в первые годы Советской власти. Молодому коллективу были созданы все условия для развития и роста. Уже первая премьера — оперетта В. Александрова «Салдаба в Малиновке» имели большой успех.

В первые послевоенные годы начинается новый этап в истории театра. Ставятся оперетты советских композиторов — «Моя Гюэльда», «Холопка», «Раскинулось море широко», «Вольный ветер» и др. Задача театра — отобразить творца новой жизни — советского человека, раскрыть красоту его души, благородство. В 1949 году театр пополняется новыми силами. В труппу приходят выпускники Госконсерватории Литовской ССР А. Гиряте, П. Блажис, С. Репечкайте, Г. Гоните, С. Гедвилас и др. Накануне 1952 года впервые была поставлена опера Верди «Риголетто», а через несколько месяцев и «Травиата». Их постановку осуществлял ветеран театра Р. Андреевас. В следующем году в коллективе с большим успехом начинает работать способный режиссер Р. Сенкуте, которая поставила несколько классических опер и музыкальных комедий.

Большую работу проделал театр совместно с литовскими композиторами. Ведь именно в нашем театре родились первая литовская советская музыкальная комедия «Золотое море» и первая литовская советская оперетта «Любовь и жесть». В нашем театре огни рампы увидели и национальные оперы — «Утопленница» В. Баумиласа и сатирическая опера «Франк Крук» Б. Горбульскяса.

В настоящее время в репертуаре театра — 11 опер, два

билета и 13 оперетт. Наряду со спектаклями в Каунасе театр часто выезжает на гастроли в районы и колхозы республики.

Знаменательное событие в жизни коллектива — гастролы в Московском Кремлевском театре. Мы выступали также на заводе им. Лихачева, по московскому телевидению. Большую пользу принесло нам обсуждение спектаклей, на котором своим мнением о работе коллектива поделились искусствоведы Москвы.

20 лет творческого пути... Это — сравнительно небольшой срок. Однако мы с уверенностью можем сказать, что идем

по правильному творческому пути, повседневно воспитывая советских людей в духе коммунизма. Мы полны решимости и впредь идти по этому пути.

Г. ШМИТАС,
артист Каунасского
государственного
музыкального театра.

Вчера вечером в Каунасе был отмечен юбилей театра. О проделанной коллективом работе рассказал директор В. Варчикас. После спектакля — оперетты «Любовь и жесть» — юбилов поздравили член Президиума Верховного Совета Литовской ССР г. Микалаускас, министр культуры республики Ю. Баняйтис, представители творческих организаций республики, предприятий и учреждений города.