

# Много интересных замыслов

## Наши интервью

Театры республики начали новый сезон. Сейчас коллективы готовят последующие премьеры, планируют дальнейшую работу, намечают репертурные вехи. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру Каунасского музыкального театра, заслуженному деятелю искусства Литовской ССР П. АНДРЕЕВАСУ с просьбой ответить на вопросы о дальнейших перспективах театра.

Что нового будет в афишах театра?

— Новый сезон, как известно, мы открыли обновленной постановкой «Летучая мышь» И. Штрауса. Первые спектакли показали, что каунасцам спектакль нравится. Сейчас режиссер А. Рагаускайте интенсивно работает с молодежью театра, готовя подарок для самых молодых зрителей — для детей. Сразу после Октябрьских праздников они увидят оперу Вальдгута «Кошкин дом». Ведется подготовка к постановке классической польской оперы «Дама в гусар». Не забыта и опера Пранда, пока придется отказать от продуманной постановки «Фауст», так как она пока еще слишком сложна для нашего коллектива. Вместо «Фауста» поставим какую-нибудь советскую оперу. Свои произведения обещали оба наших автора композиторы Б. Горбульские и А. Белазарас. Первый с поэтом В. Бложе, а второй по своему либретто работает над новыми опереттами. Кроме того, А. Белазарас со-

дает детскую оперу по мотивам сказки А. Лабите «Музыкант-горбунок», П. Ращос написал либретто к опере для детей.

Какие изменения в составе труппы театра?

Особенных изменений нет. В этом году новых солистов у нас нет. А два дебютанта прошлого года — баритон Кунчюс и лирическое сопрано Микшите активно включились в творческую деятельность театра. Кунчюс успешно подготовил партии Эскамильо («Кармен») и Демона. Микшите создала впечатляющий образ жены Авериа («Севастопольский вальс»). Несколькими днями назад она впервые исполнила партию Адель («Летучая мышь»).

Какие имеются связи с коллективами других театров?

— Очень тесные. Особенно с нашим Академическим театром оперы и балета и с Рижским музыкальным театром. Мы обмениваемся солистами и спектаклями. Значительным событием следует считать гастроли солиста Государственного академического Большого театра СССР народного артиста СССР А. Кричели, который выступил в нашем театре в «Сорочинской ярмарке». А сейчас уже получено согласие народного артиста СССР Гесра Отса

петь в нашем театре в нескольких спектаклях. Мы будем приглашать также других выдающихся мастеров сцены. В прошлом году нам выпала большая честь — выступить в Космлевском театре, а в этом году мы мечтаем о Ленинградской сцене.

Какая работа проводится со зрителем?

— За последние годы театр посетил такие места республики, где музыкальные коллективы вообще никогда не выступали. Здесь мы не только ставили спектакли, но и знакомили зрителей с музыкальными инструментами, оказывали помощь местным самодеятельным артистам. Оживленными и полезными бывают конференции зрителей. Особенно, когда они проходят в нашем театре. Для этой цели мы приглашаем также зрителей из отдаленных мест — из колхозов и совхозов Литвы. Кроме того, театральную культуру распространяют и пропагандируют все ведущие актеры нашего театра, которые руководят самодеятельными коллективами города, читают лекции. Намечено в дальнейшем расширить творческие отчеты наших актеров на предприятиях и в колхозах. К этому готовятся весь наш коллектив.

В заключение Р. Андреевас добавил, что члены коллектива театра постоянной повышают свой идейно-политический уровень, изучают исторические материалы XII съезда КПСС. Уроки актерского мастерства входят в повседневную повестку дня нашей работы.

Вечерние новости

г. Вильнюс

20 ОКТ 1962