

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КЛАЙПЕДА

2 3 АБ / 1964

г. Клайпеда

Газета №

СВЯЗИ КРЕПНУТ

Уже более недели в Клайпеде гастрوليрует Каунасский государственный музыкальный театр, представивший на суд зрителей нашего города шесть своих постановок. Как идут дела у наших гостей? Каковы их впечатления о клайпедских зрителях? Каковы планы на будущее?

С такими вопросами работник редакции обратился к главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусства республики Ростиславу Андрееву, режиссеру Алдоне Рагаускайте, главному дирижеру, заслуженному деятелю искусства республики, лауреату Государственной премии Юозасу Индре.

Р. Андреев: Весть о предстоящих гастролях в Клайпеде мы встретили с радостью. Коллектив очень хотел побывать в вашем городе, встретиться со зрителями, которые так тепло принимали его 5—6 лет назад.

Мы привезли клайпедчанам лучшие свои постановки, в подготовку которых коллектив вложил много сил, энергии, творчества.

И вот первые встречи со зрителями. Нам очень приятно, что все постановки проходят с успехом. Культурная, требовательная публика чутко, тепло их встречает. Выдадим секрет: мы специально наблюдали, как зрители реагировали на нашу «Любовь и жесть», «Чио-Чио-Сань». И что же: результаты отличные, игра актеров дошла до сердец зрителей.

Правда, мы заметили и то, что клайпедские зрители еще не очень любят серьезную музыку, которую, видно, недостаточно ценят. Я думаю, что это временное явление.

Надеемся, что в будущем клайпедчанам не придется так долго ждать нас. Заметно выросли культурный уровень и потребности трудящихся, да и город обогатился отличными зрительными залами. Так вот, совершенно законны требования жителей города: как можно больше художественных постановок! Кроме других спектаклей, мы думаем привезти сюда и «Фауста», и «Демона».

Уже теперь наше внимание сосредоточено на недалеком будущем. Приближаются исторические для литовского народа дни: 25-летие со дня восстановления в Литве Советской власти. Как же не подготовиться к такому юбилею. Примечательно, что для нашего коллектива это двойной праздник. Дело в том, что в эти дни ему тоже исполнится двадцать пять

лет. Наш театр — дитя Советской власти.

Что мы готовим к всенародному празднику? Думаем показать зрителю такие новые постановки, как «Аста» (по роману А. Белаяускаса «У роз алый цвет»), «Горбатый музыкант», «Моя прекрасная леди», по мотивам пьесы В. Капанава либретто Бложе «Время любить» (музыка Горбульскаса) и пр.

А. Рагаускайте: Клайпеда очень хороша. Просто не узнать жилых кварталов, предприятый. А посмотришь вокруг — опять леса и леса... Неудивительно, что выросли и люди, их культурный уровень. Это мы чувствуем и в зрительном зале. Их культура, требовательность, понимание искусства нас «пугают». Вот почему наш коллектив очень старается завоевать сердца зрителей, больше симпатий. А это не так уж легко.

Стремимся не отстать и мы. Коллектив пополнился новыми, способными актерами, которые внесли оживление в творческую работу.

Ю. Индра: Самые наилучшие впечатления о клайпедском зрителе. Мы полюбили его. Клайпедчане так хорошо трудятся, атакуют довольно успешно большие рубежи семилетки. Так как же не восхищаться героикой их трудовых будней? Очень хочется, чтобы их музыкальный вкус был таким же большим, богатым, обширным. Если наши постановки хоть немножко заполнят эти пробелы, мы будем чувствовать себя счастливыми, исполнявшими почетный долг.

Надеемся, что руководящие организации города помогут нам встретиться с трудящимися прямо на предприятиях, в цехах. У нас есть что показать и рассказать им. Так вот, до новых встреч, товарищи клайпедчане!