

СЕРДЕЧНЫЕ ВСТРЕЧИ

В культурной жизни Клайпеды это лето — не простое. Трудящиеся города получили замечательный подарок — новый Дворец культуры с хорошо оборудованным, просторным зрительным залом.

И вот наши первые гости. Успешно завершает свои гастроли Каунасский государственный музыкальный театр. Ему выпала честь первому зажечь в зале нового дворца свет лампы, поднять занавес.

Эти два события — настоящий праздник для клайпедчан.

В последний раз каунасцы давно побывали у нас, поэтому нам теперь было особенно интересно услышать и увидеть этот коллектив, порадоваться его успехам.

Каунасцы привезли шесть довольно разнообразных и содержательных постановок, в том числе две оперы. Кроме того, они дали не один эстрадный концерт как для общестественности города, так и для жителей окрестных районов.

Уже в первых спектаклях симпатии зрителей завоевали солисты театра — заслуженный артист республики В. Блажис, С. Рапелене, С. Рубинов, заслуженные артисты республики В. Римкявичюс, И. Рагайшите, А. Домейка и другие, в том числе новые талантливые певцы, не так давно пришедшие в коллектив театра.

Хорошее впечатление производит хор (хормейстер К. Лин-

кявичюс). Он, правда, небольшой, поэтому в массовых сценах (особенно в операх) не хватает более мощного звучания. Невелика и балетная труппа, которая, кажется, еще не всегда легко справляется со своей задачей.

Обращает на себя внимание сильный, дружный коллектив оркестра. Это большая заслуга главного дирижера, заслуженного деятеля искусства республики И. Индры.

Много теплых слов надо сказать о главном режиссере театра, заслуженном деятеле искусства Литовской ССР Р. Андрееве. Не гоняясь за дешевыми эффектами, режиссер сумел найти для каждого спектакля интересное, убедительное решение. Это особенно хорошо видно в спектаклях «Граф Люксембург», «Любовь и жесть», «Чио-Чио-Сан» и

других. Все это говорит о том, что художественные руководители театра очень серьезно и с большой ответственностью решают сложные проблемы этого театра.

Клайпедчане были бы очень благодарны, если бы на следующих встречах таких хороших постановок, особенно оперных, было бы еще больше.

В заключение хочется еще раз поблагодарить наших дорогих гостей за этот ценный и очень нужный подарок трудящимся города, за замечательные спектакли, а также пожелать всему талантливому коллективу новых больших творческих успехов.

Счастливого пути!

Б. СКИРСГИЛАС,

преподаватель
музыкального техникума

30 АВГ 1964

г. КЛАЙПЕДА

«СОВЕТСКАЯ КЛАЙПЕДА»