

К 50-ЛЕТИЮ БЕЛКОГО
ОКТАБРЯ

НОВЫЕ — ИНТЕРЕСНЫЕ

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
Г. Вильнюс

13 ОКТ 1966

Нынешний театральный сезон мы начали постановкой оперы Д. Верди «Трастата». В настоящее время репетируем веселую оперетту итальянского композитора Г. Крамера «Воскресенье в Риме». Спектакль ставит гость из Пятигорска Б. Бруштейн. Кроме того, в конце года каунасцам будет показана классическая оперетта Ф. Зуппе «Донья Жуанита».

Художественный совет театра особое внимание уделяет оригинальным музыкальным произведениям. Первая оригинальная музыкальная литовская комедия А. Белазраса «Золотое море» была поставлена на сцене театра 11 лет назад. В 1958 году состоялась премьера оперы В. Баумиласа «Утоленница».

Но больше всего театр сотрудничает с композитором Б. Горбульским. Недавно

зрителям была показана премьера его сатирической оперы «Франк Крук», несколько позже — первая литовская советская оперетта «Любовь и жесть», а также оперетта «Время любить». Целый ряд творческих бесед и встреч с этим композитором состоялся и в нынешнем году. Б. Горбульскис посвящает юбилейной дате новую оперетту, которая состоит из трех новел (авторы либретто — Р. Скучайте, Г. Астраускас, В. Мислявичюс). Новеллы объединены общей мыслью. В оперетте много юмора, сатиры, лирики.

На сцене театра оживут и персонажи романа «Цветы розы алы». Оперу по мотивам романа А. Белаяуска пишет В. Баумилас. Музыкальный язык новых произведений этих композиторов интересен и оригинален, они получили хорошую оценку художественного совета, и театр включил их в репертуар 1967 года.

Кроме того, у нас состоятся симфонические и камерные концерты, творческие вечера-концерты заслуженных артистов Литовской ССР А. Станявичюс, К. Микалуускас, С. Ралаше-

не, С. Рубиноваса, Ю. Шмигаса, солистов А. Домейки, Т. Хмеляускайте, Б. Петравичюге.

Много внимания мы уделяем повышению сценического мастерства артистов, культуре вокала, точности ритмики, пластики, без чего музыкально-вокальное мастерство не может быть полноценным.

Осенью театр исполнился новыми силами. В нашу семью явился группа молодых солистов, артистов оркестра и балета. Большинство из них уже включилось в работу действующей при театре студии молодых артистов-солистов. Эта студия сейчас готовится к 50-летию Великого Октября программу, в которой намечено много традиционных спектаклей-конcertов для колхозников. В этом сезоне мы организуем интересные встречи-концерты для трудящихся фабрик и заводов студентов, школьников. Будем проводить дни открытых дверей.

В. ВАРЧИКАС,
директор Каунасского государственного музыкального театра, заслуженный деятель искусств Литовской ССР.