

# Театр поднимает занавес

Вчера премьерой комической оперы И. Штрауса «Цыганский барон» начал новый сезон коллектива Каунасского музыкального театра.

СПЕКТАКЛЬ поставил главный режиссер Нордхаузенского театра (ГДР) Тилло Гроссе в содружестве с главным художником этого же коллектива Фрицем Вильгельмом и дирижером, заслуженным артистом Литовской ССР Стасисом Домаркасом.

— Наши коллективы, — сказал корреспонденту «Советской Литвы» Т. Гроссе, —

связывает многолетняя дружба. Мы часто навещаем друг друга, обмениваемся опытом. Трижды на нашей и каунасской сценах проходили концерты дружбы. Я хорошо знаю многих каунасских солистов и с удовольствием принял приглашение поставить оперу И. Штрауса в первой, авторской, редакции. Работа шла легко. Этому способствовали дружеская, творческая обстановка и высокое исполнительское мастерство актеров.

А вот как оценил совместную работу один из участников спектакля, заслуженный артист республики Г. Шмитас.

— Тилло Гроссе, — сказал он, — умело работает с актерами. Он дает общий рисунок образа, очерчивает его крупными штрихами, предоставляя широкие возможности для личного творчества. Обладает большими организаторскими способностями, ценит время.

О дальнейших творческих планах коллектива театра рассказал его директор заслуженный артист республики В. Блажис.

— В октябре мы покажем зрителю водевиль современного немецкого композитора Г. Начинского «Здравствуй,

Петер». Его ставит молодой режиссер театра Р. Вайтявичюс. Он же работает и над постановкой оперетты Р.Фридля и Г. Стотгарда «Роз-Мари». Режиссер филармонии Н. Кроткуте приглашена подготовить мюзикл для детей новоявского композитора Т. Эгнера «Люди и разбойники Кармодона». Режиссер А. Рагаускайте поставит мюзикл американского композитора Д. Керна «Представление на корабле». В наших планах также опера композитора В. Шебалина «Укрощение строптивой» по одноименной комедии В. Шекспира. Свои новые работы покажем не только каунасцам, но и труженникам сельских районов.

С. СМОЛЕНСКИЙ.  
[Корр. «Советской Литвы»].