

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ПОДНЯЛ ЗАНАВЕС

В Каунасском музыкальном театре начался сороковой сезон. В связи с этим яш корреспондент Б. Мачене подросила директора театра Ст. Домаркаса ответить на несколько вопросов.

— Сезон открылся сразу двумя премьерами! Что это за спектакли и каковы ваши дальнейшие планы?

— В качестве премьеры мы показали мюзикл Ф. Лессера «Как сделать карьеру». Это комедия об американском образе жизни. Режиссер спектакля — Г. Жилис, а в качестве дирижера дебютировала главный хормейстер нашего театра Р. Тилвиакас. Художником мы пригласили вильнюсского архитектора Э. Гузаса. Возможно, зрителям памятен оформленный им спектакль «Баллада света». Мы поставили музыкальную комедию ленинградского композитора А. Колкера «Труффальдино». Режиссер этого спектакля — Р. Вайтквичюс, дирижер — С. Чепникис, декорации и костюмы разработала художница Г. Рашиуте.

Сейчас мы упорно готовим новогоднюю премьеру для детей. Покажем малышам балет И. Тер-Осянова «Малыш и Карлсон». Из более поздних премьер назову постановку оперы «Альберт Гершиг» Б. Бриттена. В нашем репертуаре есть национальные произведения. Мы продолжаем плодотворное сотрудничество с композитором Б. Горбульясом. На нашей сцене уже шла его произведения «Франк Крука», «Любовь и эхо». На его музыку мы ставим новый спектакль «Адам не хочет быть Адамом». Автор либретто — поэт И. Мачюквичюс.

— А чем вы отмечаете 40-летие театра?

— Постановкой оперы В. А. Моцарта «Дом Жуан». На 40-летие театра мы пригласим зрителей на торжественный концерт, в котором дебютируют наши молодые артисты.

— Вы не могли бы представить их!

— Пожалуйста. В наш коллектив вошла четыре выпускника Вильнюсской консерватории — солисты Т. Чупинава, О. Грицкюнас, И. Яну-

шайтис и Г. Гордон. В этом сезоне они приступают к самостоятельной работе в нашем театре. Вернулся из Вильнюса тенор И. Антанавичюс. Поступили в оркестр выпускники консерватории и музыкального училища имени Ю. Груодяса. Есть и новые хористы. Балет пополнился несколькими выпускниками школ искусств им. М. К. Чюрлениса. Приступил к работе выпускник Ленинградской консерватории режиссер В. Стакис. На нашей сцене шла его дипломная работа — постановка оперы П. Масканы «Сельская честь».

— А теперь — о гастролях.

— Мы крепим дружбу с тертуским театром «Ванемуйне». Собираемся обменяться сценными на один-два спектакля. В июле не без успеха выступали в Вильнюсе. В конце нынешнего сезона вновь представим свое творчество столичному зрителю. К весне подготовим один спектакль специально для гастролей в сельских домах культуры. В прошлом году мы показывали на сцене мюзикл «Как вертеть мужа».

Вечерние новости
Г. Вильнюс
8 июля 1980