

19 мая

И опера, И мюзикл



Музыкальный театр из Каунаса в Ленинград на гастроли приезжает впервые. Но многие из нас в город на Неве едут как на встречу со старым другом — Ленинградскую консерваторию окончила целая плеяда наших творческих работников: главный дирижер театра заслуженный артист Литовской ССР С. Домаркас, режиссер В. Стаянис, балетмейстер А. Кондратавичюс, хормейстер К. Пленичиюс, концертмейстеры, певцы. Для них эти гастроли являются своеобразным отчетом перед своей «школой», тем более что гастроль театра будут проходить в помещении Оперной студии Ленинградской консерватории. Разумеется, связь нашего театра с Ленинградом не ограничивается этим — репертуар его пополняется произведениями А. Колкера, В. Лебедева, а постановочные бригады из Академического Малого театра оперы и балета и Театра музыкальной драмы у нас спектакли.

Каунасский государственный музыкальный театр родился в

1940 году, и первой его постановкой была оперетта Б. Александрова «Свадьба в Малиновке». Сейчас в нашей афише — опера, оперетта, рок-опера, мюзикл, детский балет. Наряду с классическими операми В. Моцарта, Д. Верди, Дж. Пуччини, П. Масканьи, опереттами И. Штрауса, Ж. Оффенбаха, Ф. Легара, И. Кальмана ставятся редко идущие или еще неизвестные отечественной публике произведения: оперы Б. Бриттена «Альберт Херринг», Ф. Флотова «Марта», Э. д'Альбера «Долина», Дж.-К. Менотти «Спасите — глобулики!» и другие.

И на гастроли мы привезли разные по жанру произведения. Это — «Дон-Жуан» Моцарта, «Граф Люксембург» Легара, «Укрощение строптивой» классика советской музыки В. Шебалина, «Моя прекрасная ледя» Ф. Лоу и национальное произведение — мюзикл для юношества каунасского композитора Г. Купрявичюса «Я шлю тебе большой привет».

Опера Моцарта «Дон-Жуан»,

поставленная в 1980 году и сократительно театра, снискала большой успех публики и хорошо была оценена прессой. Она стала заметной вехой в творчестве исполнителя партии Дон-Жуана заслуженного артиста Литовской ССР Ю. Меликониса.

Классическая оперетта Легара «Граф Люксембург» идет второй год. Мы уже третий раз обращаемся к этому произведению, и потому в постановке — лучшие традиции опереточной классики.

Комическая опера «Укрощение строптивой» (либретто А. Гозенпуда по одноименной комедии В. Шекспира) специально для ленинградских гастролей выучена на русском языке. Создатели спектакля старались передать атмосферу итальянского Возрождения, полную задорного оптимизма, воспевая красоту, достоинство человека и всеобъемлющее чувство любви.

Мюзикл «Моя прекрасная ледя» поставлен в конце прошлого года. Американские авторы — композитор Ф. Лоу и А. Д. Лернер написали мюзикл по известной пьесе Б. Шоу «Пигмалион». Этот спектакль принес успех молодым солистам Л. Киндерите, Г. Мацюлявичюсу и другим.

Мюзикл «Я шлю тебе большой привет» создан композитором Г. Купрявичюсом и поэтессой В. Пальчиюскайте. Г. Купрявичюс написал музыку для инструментального ансамбля, в котором преобладает звучание электронных инструментов. Режиссер Г. Жилис так определяет тему спектакля: «Все помнят крылатую фразу Антуана де Сент-Экзюпери: «Мы все пришли из своего детства». Эта мысль стала мейнстримом нашей постановки. И мы старались ставить спектакль как попытку возвратиться в детство, как истолгованное воспоминание о нем».

Гастроли продлятся с 23 по 31 мая. Мы надеемся найти среди ленинградцев добрых друзей.

Д. КЛИМАУСКАЙТЕ,
заведующая литературной
частью театра



На снимке: сцена из спектакля «Укрощение строптивой».

Фото П. ЗИНЬЯВИЧЮСА