

11 ИЮН 1987

г. Литва =

В городе на Неве

Театральная площадь в Ленинграде — это своего рода мекка музыкального искусства: здесь находится один из старейших театров мира, знаменитый театр оперы и балета имени С. М. Кирова, консерватория, носящая имя великого русского композитора Н. Римского-Корсакова. Выступать на ее сцене — большая честь. В конце мая ленинградцы принимали у себя артистов Каунасского государственного музыкального театра. Гастроли литовских артистов на сцене оперной студии консерватории пришлось на то время, когда начинается традиционный все-союзный праздник искусств «Белые ночи».

Едва ли не главным притягательным моментом в выступлении артистов из Литвы явились новизна и сложность репертуара. Каунасцы привезли пять спектаклей. Это и постановка для юных «Я шлю тебе большой привет» литовских авторов Г. Купрявичюса и В. Пальчинскайте, а также мюзикл Ф. Лоу «Моя прекрасная ледя», показали они и редко исполняемую комическую оперу В. Шебалина «Укрощение строптивой», мелодичную оперетту Ф. Лагара «Граф Люксембург» и одну из самых сложных опер В. А. Моцарта «Дон Жуан».

Ансамбль литовских артистов, на мой взгляд, отличается двумя большими достоинствами: профессионализмом и добротным чувством вкуса. Оттого разнообразие жанров не мешает каждому спектаклю быть истинно художественным и там, где требуется хорошая вокальная выучка, и там, где доминирует собственно драматический, игровой момент. Было бы несправедливо выделять кого-то из исполнителей, ибо они все — и солисты, и хор, и балетная

часть группы — достойны самых добрых слов.

Очень хочется надеяться, что Каунасский музыкальный театр еще не раз придет на берега Невы. Во всяком случае, мы, ленинградцы, в это верим.

Ю. ОРОХОВАЦКИЙ,

кандидат

филологических наук.

г. Ленинград.