

На гастроли в Москву

ПРИЕЗД ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА ЛАТВИИ

В ЧЕРА в Москву на гастроли приехал коллектив Государственного Художественного театра Латвийской ССР. К приходу поезда на Ржевском вокзале собралась большая группа москвичей.

Встречая латвийских гостей, с приветственными речами выступили представитель Комитета по делам искусств Н. Карманов, председатель ЦК рабис П. Тарасов и народный артист РСФСР И. Берсенева. Художественный руководитель Латвийского театра лауреат Сталинской премии Эдуард Смильгис поблагодарил москвичей за теплую встречу и выразил уверенность в том, что первая гастрольная поездка Латвийского театра в Москву окажется творчески плодотворной для коллектива и положит начало тесной дружеской связи между представителями театрального искусства обеих столиц.

В составе прибывшего в Москву Государственного латвийского театра — 148 человек. Среди них лауреаты Сталинской премии Лялиа Берзиня и Артур Филиппсон — исполнители главных ролей в спектакле «Огонь и ночь», удостоенном Сталинской премии, заслуженный деятель искусств Луи Шимидт и другие. Латвийские артисты привезли 12 вагонов с декорациями и постановкам театра, которые будут показаны москвичам. Среди декораций — работы одного из виднейших театральных художников Латвии лауреата Сталинской премии Отто Скумле.

Художественный театр Латвии существует больше 25 лет. Он был создан в 1920 году под руководством поэта Яниса Райниса.

Шесть спектаклей, привезенных в Москву, относятся к числу лучших достижений Латвийского театра в течение трех последних сезонов. Это пьесы народного поэта Латвии Райниса «Огонь и ночь» и «Вей, ветерок», Вилиса Лациса — «Победа», Максима Горького — «Егор Булычев и другие», Бориса Лавренева — «За тех, кто в море», Шекспира — «Много шума из ничего».

Пьеса Вилиса Лациса «Победа» является одним из первых латышских советских драматургических произведений, отображающих борьбу латышского народа против немецких захватчиков в Великой Отечественной войне. Художественный театр показал ее летом 1945 года, посвятив постановку 5-летию Советской Латвии. Пьеса Я. Райниса «Вей, ветерок» подготовлена молодыми силами Латвийского театра.

Спектакль «Егор Булычев и другие» был положительно отмечен жюри во время просмотра спектаклей русской классики. Артистов увлекала при работе над этой пьесой задача показать свежее дыхание близкой революционной бури, врывающееся в затхлую атмосферу старого купече-

ского дома. Спектакль «Много шума из ничего» — третья интерпретация театром этой пьесы Шекспира. В ней коллектив стремился дать почувствовать зрителю вечную молодость шекспировских образов.

Постановка удостоенной Сталинской премии пьесы Лавренева «За тех, кто в море» явилась творческим ответом Латвийского театра на историческое постановление ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства. Героические подвиги обыкновенных советских людей в Отечественной войне, безграничная любовь их к Родине и свободе вдохновляли артистов в работе над пьесой.

Спектакль «Огонь и ночь», удостоенный Сталинской премии, посвящен 25-летию Латвийского художественного театра. Драма Райниса, созданная на основе латышского эпоса, посвящена свобододолюбивому латышскому народу, который в образе героя Лачплесиса идет в бой за счастье и свободу своей Родины с черным рыцарем, олицетворяющим немецкую тиранию. В эпических образах Райниса театр раскрывает образы людей свободной Советской Латвии, сбросивших с себя фашистское иго и с помощью всего великого советского народа строящих новую счастливую жизнь.

Этой пьесой латышского классика начнутся 16 августа гастроли театра в Москве в помещении Малого театра. Вторым спектаклем пойдет пьеса В. Лациса «Победа».



В Москву на гастроли приехал Государственный художественный театр Латвии. НА СНИМКЕ: встреча артистов на Ржевском вокзале.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва

12 АВГ. 1947