

Коллектив Художественного театра вернулся в Ригу



Под торжественные звуки оркестра медленно подходит к перрону скорый поезд Москва—Рига. Встречать коллектив Художественного театра, возвращающийся в Ригу после гастролей в Москве, собрались многочисленные делегации предприятий, учебных заведений и театров Риги.

Митинг, посвященный приезду Художественного театра, открывает заместитель начальника Управления по делам искусств при Совете Министров Латвийской ССР тов. Балод. С приветствием от Центрального Комитета Коммунистической партии (большевиков) Латвия выступает тов. Строд. Он говорит о том, что все трудящиеся нашей республики с большим вниманием следили за творческими успехами театра в Москве, так как эти гастроли являлись большим событием не только в истории театра Латвии, но и во всей нашей культурной жизни. Поездка в Москву сыграет большую роль в повышении идейности и мастерства Художественного театра в всего искусства Советской Латвии.

Работников Художественного театра приветствуют тов. Озолинь (завод «ВЭФ»), народный артист республики Р. Берзинь. С возмущающей ответной речью выступил актер Художественного театра А. Я. Стуба.

Работники театра делятся своими впечатлениями о Москве. В беседе с нашим корреспондентом заслуженный артист Латвийской ССР, лауреат Сталинской премии А. Ю. Филиппов сказал:

— Я впервые был в Москве. Три недели, проведенные в столице нашей Родины, навсегда сохраняются в памяти. Гостеприимство и внимание, которыми мы были окружены в Москве, создавали такую забот-

ливую атмосферу, что мы все непрерывно чувствовали себя как дома. Московские зрители оказали нам исключительно теплый прием.

Гастроли в Москве явились смотром молодого театрального искусства Латвии. Мы впервые выехали за пределы нашей республики и удостоились высокой чести показывать свое творчество в Москве — центре советской науки, культуры и искусства. Мы рассматривали наши спектакли в столице великого Советского Союза как творческий отчет всей нашей республики, всей нашей художественной интеллигенции. Московские зрители знакомы с театральным искусством родной Латвии, с идейным богатством и национальным своеобразием нашей драматургии. Мы отчитывались о том, что нами сделано за годы советской власти, обеспечивающей небывалый творческий расцвет нашей культуры, нашего искусства.

Шесть спектаклей, показанных в Москве, явились проверкой нашего творческого пути. Мы высоко чтим великие традиции русского театра. На путях к высотам культуры советского искусства сближение с ведущими режиссерами Москвы оказывает нам неоценимую помощь. Указания, полученные на творческой конференции, критические замечания, содержащиеся в статьях, появившихся в московских газетах, дружеские советы таких специалистов советского театра, как С. М. Михоэлс, И. М. Раевский, И. И. Юзовский и другие, помогут нашему росту и совершенствованию.

Егор Булычев из пьесы М. Горького, красный офицер Харитонов из пьесы Б. Лавренева «За тех, кто в море», Лапландск из произведения Я. Райнса — такова галерея об-

разов, с которыми мне выпала честь знакомить московских зрителей. В Москве стали популярными имена художественного руководителя нашего театра Э. Смильгиса, режиссера Ф. Эртнер, художника О. Скулме, актеров Л. Берзинь, А. Абеле, И. Лайвы, Л. Шмита, Э. Зиле и др.

Мы закончили свои спектакли в дни, когда Москва готовится к своему славному юбилею. Неизгладимое впечатление оставила великая Москва, где кипит созидательный труд и всюду чувствуется рост, могущество, духовное благородство советского народа. С особым чувством наш театр играл пьесу В. Ляписа «Победа», в которой показывается боевой путь воинно-латышей, получивших первую боевую закалку в дни великой битвы под стенами Москвы в 1941 году.

Поездка в Москву являлась для всех нас огромным праздником. С тех пор, как латышский народ вошел в братскую семью советских народов, наше искусство вышло на широкую дорогу. Никогда за 26 лет существования нашего театра не открывались перед нами такие перспективы. С небывалой энергией и вдохновением хочется работать и творить для освобожденного народа. Мы отдадим все силы, чтобы достойно воплотить на сцене великие идеи и образы героев самого передового и прогрессивного общества в мире — советского общества.

На снимке: артисты Художественного театра Латвийской ССР на Рижском вокзале. Слева направо: заслуженный артист Латвийской ССР лауреат Сталинской премии А. Ю. Филиппов, заслуженный деятель искусства Латвийской ССР Ф. М. Эртнер, артисты А. Абеле, М. Клетинек, В. Круза, режиссер М. Тетер и артист К. Валдинь.

Фото Б. Вдовенко.