

1 ЯНВ 1953

СССР ЛАТВИЯ

г. Рига

5



МЕЧТА АКТЕРА

В своем гениальном труд «Экономические проблемы социализма в СССР» товарищ Сталин ясными, простыми, проникающими в ум и в сердце словами, рассказал о том, что все в нашей социалистической стране направлено к одной цели: обеспечить трудящегося человека всем, что нужно для свободной и счастливой жизни для радостного, творческого труда.

Помогать партии в великом деле воспитания советского человека в духе коммунизма — основная задача работников искусств.

Вступая в новый, 1953 год, актер, полон горячего стремления как можно лучше выполнять эту задачу. Хочу еще более упрочить свою связь со зрителем, ответить на его возрастающую требовательность повышением своего мастерства, хочу, чтобы создаваемые мною и моими товарищами по искусству сценические образы были правдивыми, полнокровными, глубоко раскрывали идейное содержание драматургического произведения.

В истекшем году я играл роль Дэвида Грэхема («30 серебряников» Г. Фаста), Ноздрова («Мертвые души» Н. Гоголя), Шванди («Любовь Яровая» К. Тренева). Это очень несхожие между собой, сложные образы. Создавая их, стремился прежде всего понять идею произведения и то место, которое занимает в пьесе данный персонаж. Важно было дать четкую социальную характеристику человека, психологическое обоснование его поступков.

Сейчас наша коллектив работает над драматизацией повести Яна Гранта «На ветру». Мне поручена роль директора рыбообрабатывающей фабрики Страуупа. Я должен показать советского человека с его новым отношением к труду, к общественным обязанностям, к вопросам семьи и быта.

Создать полнокровный образ советского человека — такая это благородная задача для актера. Но нельзя добиться успеха, если ограничиться только рамками театра. Необходимо постоянное повышение идейно-политического уровня. Необходим живой интерес ко всему, что происходит в нашей действительности, глубокое изучение жизни. Мы должны создавать яркие спектакли, достойные нашей великой эпохи. С этими мыслями, с этой мечтой начинаем мы новый этап своей работы.

А. ДИМИТЕР,

артист Художественного

театра Латвийской ССР.