

27 АВГ 1957

Рига

Газета №

Художественный театр в новом сезоне

23 августа спектаклем «Играл я, плясал», завоевавшим первое место во Второй Прибалтийской театральной весне, начал новый сезон Государственный Художественный театр им. Я. Райниса.

— Что нового увидят рижане на сцене вашего театра в нынешнем сезоне? — с таким вопросом наш корреспондент обратился к Я. Палкави-ниексу. Вот что рассказал директор Художественного театра.

— Театр в настоящее время работает над сатирической комедией Дж. Пристли «Когда мы женаты» (перевод М. Кемпе), высмеивающей мещан и мещанство. Действие пьесы происходит в Англии 80-х—90-х годов прошлого столетия. Пьесу ставит народная артистка Латвийской ССР Ф. Эртнер, декоративное оформление О. Муйжниекса. Ведущие роли в спектакле исполняют народная артистка СССР Л. Берзинь, заслуженные артисты республики Г. Ваздик и Э. Валтер, артисты Э. Ферда, В. Крузе и К. Пабрик. Комедия пойдет на сцене в первой половине сентября.

В октябре мы думаем показать

пьесу немецкого драматурга Б. Брехта «Добрый человек из Сен-Чуана», которая переведена на латышский язык постановщиком спектакля П. Петерсоном. Ведущая роль в этом спектакле поручена молодой актрисе Дине Купле.

К 40-й годовщине Октября театр готовит пьесу Д. Шеглова «Гражданин мира» (постановщик — народный артист Э. Смильгис, художник — Гирт Вилкс), рассказывающую о жизни и деятельности основоположников научного коммунизма Карла Маркса и Фридриха Энгельса.

К 80-летию народного писателя Латвийской ССР Андрея Упита мы возобновим постановку его комедии «Цветущая пустыня».

В январе, когда будет отмечаться юбилей норвежской писательницы Зельмы Лагерлеф, театр покажет спектакль «Геста Берлинг» по одноименному роману З. Лагерлеф.

В творческий план театра на нынешний сезон включены также пьеса латышской поэтессы Аспазии «Вайделоте» и комедия М. Зиверта «Свадьба Мюнгаузена».