Литература и жизнь
г. Москва

7 АПР 1959

МОСКВА ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ

9 апреля Государственный Художественный театр Латвийской ССР имени Яна Райниса начал показ своих спектаклей в Москве.

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра народный артист СССР Э. Смильгис рассказал:

— Мы покажем пять спектаклей. Москвичи увидят пьесу народного поэта Яна Райниса «Играл я, плясал», отражающую вековую борьбу народа против угнетателей. Этот спектакль был удостоен премии на Прибалтийской театральной весне. В трагикомедии нашего поэта А. Упита «Цветущая пустыня» развенчивается мораль и нравы капиталистического общества. Мы стремились показать два лица буржуазного общества: одно — приглашенное, причесанное, открытое лаком внешней порядочности и благонравия, а другое —

подлинное, без маски — разнуданное, порочное, продажное.

Трагедию Ф. Шиллера «Мария Стюарт» мы поставили во второй раз. Произведения Шиллера несут в себе те вечные проблемы, которые неизменно волнуют человечество. Коллектив старался отобразить огромную, богатейшую симфонию чувств, заставить звучать самые сокровенные и тонкие струны человеческой души. В заглавной роли выступит народная артистка Союза ССР Лилита Берзинь.

Пьеса Д. Щеглова «Гражданин мира» посвящена гениальному вождю мирового пролетариата Карлу Марксу.

В нашем репертуаре есть также лирическая пьеса Г. Приеде «Девушка Нормунда». Эта пьеса о студентах, о счастье, о молодости, о любви.

О воплощении наших замыслов пусть судит требовательный московский зритель.