

Обсуждение спектаклей Художественного театра

(по телефону из Таллина)

Вчера во время обсуждения спектаклей Художественного театра первым выступил эстонский критик Калью Уибо. Он заявил, что показанные театром спектакли были очень интересными, и особенно высокую оценку дал спектаклю «Девушка Нормунда» Г. Приеде.

«Цветущую пустыню» эстонский критик расценил как публицистическую пьесу, о которой можно много дискутировать. В сценическом толковании пьесы, по его мнению, допущено много излишеств.

Главный режиссер тартусского театра «Ванемуйне» Карел Ирд дал высокую оценку игре артистов. Что касается постановки пьесы «Цветущая пустыня», то в ней коллектив не сумел добиться должной согласованности в отображении комических и трагических элементов.

С большой похвалой о спектакле «Девушка Нормунда» отозвался московский театральный критик Г. Бояджиев. Он дал положительную оценку игре Д. Купле, У. Лиелдиджа, Х. Лиепиня, Э. Берзинь и Э. Валтера.

Таллинский театральный критик Волконский и белорусский режиссер Аркадьев сделали много критических замечаний по поводу постановки спектакля «Цветущая пустыня».

В субботу вечером состоялось чествование актеров Художественного театра, которые были награждены почетными грамотами Президиума Верховного Совета Эстонской ССР и почетными грамотами Министерства культуры Эстонии.

Вчера в таллинском драматическом театре им. В. Кингисе-на закончились спектакли Прибалтийской театральной весны.

Сегодня в 11 часов открылась заключительная конференция, посвященная обсуждению итогов Прибалтийской театральной весны.