

ЭДУАРД СМИЛЬГИС

о замыслах Художественного театра

Мы застали главного режиссера Государственного Художественного театра имени Яна Райниса Эдуарда Смильгиса в кабинете в тот момент, когда он вместе с директором, художником и другими работниками обсуждал замыслы театра на будущее. Вот что он рассказал нам:

— Одним из больших событий в жизни театра является 40-я годовщина Ленинского комсомола, которую мы встретим рядом постановок произведений молодых драматургов. Сейчас мы приступили к репетициям пьесы молодого автора Яна Лусиса «Так начинался день». Режиссер Вента Вецумник, художник Леопольд Дансон.

Как вам уже известно, мы открываем сезон «Весталкой» Аспазии. Роль Мирды исполняет Вия Артман, а в роли Аси мы увидим трех актов — Зигриду Стунгур, Эрику Ферда и Велту Крузе, Лаймон — Освальд Берзинь, король — Артур Димитер. Постановщик Эдуард Смильгис. Танцы в постановке Эрики Ферда. Декорации художника Гирта Вилка, музыка композитора Индула Калныня.

В середине сентября зрители увидят на нашей сцене остроумную комедию М. Зиверта «Женильба Мюнхаузена». Мюнхаузен — Харий Лиепинь, невеста Мюнхаузена — Вия Артман, Ирме — Лилита Берзинь, Нарышкин — Артур Димитер. Постановщик Эдуард Смильгис, режиссер Нора Ветра, художник Оскар Муйжние, композитор Индул Калнынь.

За последние годы мы поставили «Ромео и Джульетту» Шекспира, а до того «Много шума из ничего» и «Двенадцатую ночь».

Теперь пришел черед «Гамлету». Гамлета

будут играть Харий Лиепинь и Эдуард Павул, Офелию — Вия Артман, королеву — Лилита Берзинь, короля — Артур Димитер, Полония — Луи Шмит. Постановщик Эдуард Смильгис, художник Гирт Вилк.

В ноябре с. г. исполняется 100 лет со дня рождения великой шведской писательницы Зельмы Лагерлеф. Постановлением Всемирного комитета мира этот выдающийся юбилей будет отмечаться во всем мире. Художественный театр посвящает этому событию постановку пьесы «Геста Берлинг».

В прошлую субботу у нас побывал Гунар Приеде. Он познакомил нас с отрывками своей новой пьесы.

Петер Петерсон будет дебютировать как драматург пьесой «Пятая симфония Чайковского», которая повествует о формировании музыканта.

Эстонская драматургия будет представлена пьесой А. Ливеса «Роберт великий», — рассказывающей о жизни актеров.

Из русской классики мы поставим инсценировку «Идиота» Достоевского.

Думаем взять еще одну русинскую пьесу.

В этом году мы сравнительно богаты латышскими оригинальными пьесами. Но как обстоит дело с русскими советскими пьесами?

Собираемся поставить пьесу Сергея Михалкова «Дикари».

