

Тридцать восьмой

После продолжительных гастролей по районам Латвии Художественный театр имени Райниса вернулся в Ригу. Наш новый творческий год — 38-й сезон театра. Значительное место в наших репертуарных планах занимают новые пьесы латышских авторов. Многолетняя дружба связывает театр с драматургом Гунаром Приеде — мы ставили все его пьесы. Сейчас Г. Приеде заканчивает для нас свое новое произведение, посвященное советской молодежи.

С большим интересом приступили мы к работе над пьесой Яна Лусиса «Так начиналось дело», постановка которой поручена молодому режиссеру Венте Вепумниеде.

В репертуар включены эстонская пьеса «Роберт великий» А. Лийвеса и «Джари» С. Михалкова. Русская

классика будет представлена постановкой «Идиот» по роману Достоевского.

В скором времени зрители увидят на нашей сцене остроумную комедию латышского драматурга М. Зиверта «Женитьба Мюнхаузена». В этом году коллектив приступит к работе над «Гамлетом» Шекспира. В роли Гамлета выступают Гарри Лиепинь и Эдуард Павул.

100-летие со дня рождения известной шведской писательницы Зельмы Лагерлэф Художественный театр будет отмечать постановкой пьесы «Геста Берлинг», когда-то с успехом шедшей на нашей сцене.

Э. СМильгис,
народный артист СССР,
главный режиссер.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

30 АВГ 1958