

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 1. СЕН 1959

г. Москва

Газета № . . .

ЧЕМ СЛОЖНЕЕ, ТЕМ ИНТЕРЕСНЕЕ

ПРЕМЬЕРОЙ спектакля «Вечно зеленые пальмы» Рижский Художественный театр имени Райниса открыл свой новый сезон. Пьеса написана директором одной из сельских школ Латвии В. Виганте, которая в своем произведении рассказала о школьной молодежи, о борьбе за человека, о новых формах советского воспитания. Спектакль был очень тепло принят зрителем.

Бессменный руководитель театра народный артист СССР Эдуард Смильгис рассказал:

— Вслед за пьесой В. Виганте мы начали работу над новой драмой молодого рижского журналиста Я. Лусиса, удачно дебютировавшего в прошлом году на наших чтениях пьесой «Так начинался день». Поэт Валдис Руя дал нам свою первую пьесу «Болотная лилия», которую мы тоже включили в репертуар. Увидят зрители в этом сезоне и новое произведение Гунара Приеде. Это будет пятая его пьеса, поставленная нашим театром.

Мы хотим, чтобы Художественный театр стал театром не только молодых драматургов, но и молодых актеров. Надежды на это у нас большие. Кроме той молодежи, что уже работает в коллективе, мы получили еще и пополнение из актерской мастерской, созданной совсем недавно при театре.

Кроме названных пьес, в этом сезоне мы собираемся осуществить постановки таких произведений, как «Жанна д'Арк» Упита, «Идиот» Достоевского, «Пер Гюнт» Ибсена, «Ричард III» Шекспира, «Похождения бравого солдата Швейка» Гашека, «Маленькая студентка» Погодина, а к столетию со дня рождения А. П. Чехова подготовить фрагменты из «Трех сестер». К лету 1960 года, когда латышский театр будет праздновать 20-летие Советской Латвии, мы хотим показать одну из пьес Яна Райниса, имя которого носит наш театр.

Планов много, они сложны и обширны. Тем интереснее бороться за их свершение!