

1 3 ИЮЛ 1962

г. Рига

Газета № . . .

С ДОБРОГО ПУТИ!

На широкий путь большого искусства вышли питомцы III актерской студии Художественного театра имени Я. Райниса. Это — А. Кайриша, Р. Штейнберга, Л. Пупуре, Б. Шиц, Ю. Стренга, Я. Филипсон и другие их товарищи — всего 41 человек.

Три года прошло с тех пор, как они впервые переступили порог студии. Лучшие педагоги театра отда-

вали им свои знания, опыт. Актерскому мастерству их обучали руководители студии, народная артистка Латвийской ССР Ф. Эртнер, молодые режиссеры В. Вецумниец и П. Петерсон (кстати, оба они являются выпускниками I актерской студии Художественного театра). Искусству речи молодые актеры учились у артистов театра А. Абеде, И. Лайва, О. Креслиня и других.

Овладеть танцами разных эпох и сценическим движением им помогла актриса Э. Ферда, правильно поставив голос — Н. Егорова. Многие предметы входили в программу студии. Ведь молодые артисты должны не только развивать свой талант, но и быть марксистски подготовленными, широко образованными людьми.

В годы учебы студийцы выступали перед зрителями рядом со своими более опытными товарищами. Наши кинозрители, несомненно, запомнили такие имена, как А. Кайриша, А. Зайце, Р. Цеплитис, Л. Пупуре. Многие участвовали в спектаклях Художественного театра.

Но самым серьезным экзаменом для молодых актеров были дипломные спектакли. К ним готовились особенно тщательно и студенты, и педагоги — ведь по этим спектаклям общественность будет судить о

результатах трехлетней учебы. Всего было подготовлено пять спектаклей, позволяющих всесторонне показать дарование каждого студента. «Огонь» Р. Блаумана, «Вей, ветерок» Я. Райниса, «Крышу для Матуфля!» И. Жамнака, «Молодая гвардия» А. Фадеева и специально написанная Гунаром Приеде для студии пьеса «Сыновья возвращаются», — вот перечень разнообразных по стилю и характеру пьес, выбранных для дипломных спектаклей.

Экзамены сданы успешно. Еще поездка по районам республики с пьесой Р. Блаумана «Огонь» и — прощание со студией. Впереди ждет интересная работа в театрах. Двенадцать выпускников студии останутся на постоянной работе в театре, давшем им путевку в жизнь. В Лиепайский музыкально-драматический театр уезжают Р. Штейнберга, Ю. Пучка, А. Кайриша и Ю. Лавинь. Остальные выпускники войдут в коллективы ТЮЗа, Валмиерского театра имени Л. Паэгле, Б. Шиц и Д. Эйцена решили продолжать учебу на режиссерском факультете театрального института в Ленинграде.

Наступит новый сезон в театрах республики, и на театральных афишах появятся новые имена — имена выпускников III студии Художественного театра имени Я. Райниса.

И. РОЗИТЕ.

НА СНИМКЕ: сцена из постановки «Молодая гвардия» по одноименному роману А. Фадеева. В роли Олега Кошова — Я. Филипсон, в роли его матери — Б. Спроге.

Фото К. Тилгалиса.

