

В НОВОМ СЕЗОНЕ

Нынешней осенью Художественный театр им. Райниса последним в Риге начал сезон. И не в своем помещении, а во Дворце культуры ВЭФа, поскольку здание театра ремонтируется.

— Хуже всего, что артисты не могут репетировать, — рассказывает директор театра Я. Палкавник, — поэтому мы открываем сезон старым репертуаром. Но мы очень надеемся, что ремонт скоро кончится и 15 октября мы попадем на свою сцену, которая будет реконструирована.

Из новых постановок рижане первой увидят пьесу И. Штока «Ленинградский проспект», которую ставит режиссер В. Вецумнице. Спектакль почти готов. Остается только провести ряд репетиций на сцене, и, если все пойдет гладко, уже в конце месяца состоится премьера. Интересно отметить, что сценическое оформление поручено молодому декоратору А. Плаудису, который дебютирует в нашем театре впервые. Начата работа и над пьесой П. Когоута «Вокруг света в 80 дней» по мотивам фантастического романа Жюль Верна. Однако драматург повернул сюжет так, что пьеса звучит как острая сатира на английский колониализм. Ста-

вит спектакль режиссер П. Петерсон. Ассистентом у него работает выпускник театрального факультета консерватории молодой режиссер П. Путнынь. Декоратор — В. Киркуп.

В этом сезоне, как мы надеемся, исполнится давняя мечта театрального коллектива — показать ибсеновского «Пера Гюнта». Работать над пьесой будут народный артист СССР Э. Смильгис и декоратор Г. Вилк. Мы включили в репертуарный план новую пьесу Г. Приеде, которую он пишет для нашего театра. Если мы вовремя ее не получим, то поставим пьесу К. Финна «Дневник женщины».

Из произведений латышских советских писателей в репертуар включена пьеса Б. Саулига «Последняя прямая», написанная по мотивам одноименной книги того же автора. К юбилею Шекспира мы покажем комедию великого драматурга «Два веронца».

Вот каковы наши ближайшие планы. Новый сезон начат. Со многими друзьями нашего театра мы уже встретились во Дворце культуры ВЭФа. Но группа очень ждет возвращения в свой театр — правильно говорится: в гостях хорошо, а дома лучше.