



П Е Р Е Д закрытием занавеса

Художественный театр имени Райниса заканчивает сезон. В последний раз его занавес откроется 14 июня, и коллектив попрощается со зрителями до новой встречи в сентябре. Наш корреспондент попросил директора театра О. Рейхманнса рассказать о последних постановках театра, а также о первых работах, которые будут показаны рижанам в следующем сезоне.

— Нынешний сезон был особенно ответственным для коллектива, так как он посвящался 25-й годовщине восстановления в Латвии Советской власти. Театр подготовил ряд постановок к этому юбилею — «Оптимистическую трагедию» В. Вишневского, «У Черного глухаря» М. Бирзе и другие. На суд зрителей были представлены три латышские советские пьесы.

В этом же сезоне мы начали подготовку к 100-летию со дня рождения Яна Райниса. Коллектив возобновил спектакль «Играл я, плясал...», на днях была показана концертная программа из произведений Райниса, в которую вошли циклы стихов «Дочь месяца», поэма «Ave sol», эпиграммы и басни поэта. Зрители тепло приняли эту программу, подготовленную нашими артистами. В ближайшее время мы ее повторим.

11 сентября, в день юбилея Райниса, мы собираемся пригласить зрителей на премьеру пьесы «Огонь и ночь». Под руководством художественного руководителя постановки Эдуарда Смильгиса и режиссера-постановщика Петера Петерсона коллектив сейчас тщательно

работает над пьесой. Кто выступит в главных ролях? Над ролью Спидолы работают актрисы Зигрида Стунгуре и Дина Купле, в роли Лаймдоты выступят Расма Рога и Вия Артмане, Лацплесиса сыграют Эдуард Павул и Улдис Пуштитис, а в роли Кангара мы увидим Хария Лиепиня и Артура Берзиня. Спектакль «Огонь и ночь» в Художественном театре всегда имел свои традиции, и лучшие из них мы положим в основу новой постановки.

В начале сезона состоится также премьера пьесы немецкого драматурга М. Фриша «Бидерман и поджигатели». Режиссер спектакля — Паул Путьиль, автор декораций — художник Улдис Земзар. В сентябре часть труппы выедет на гастроли по сельским районам республики, где покажет три спектакля — «Петр, где твои сыновья?» В. Виганте, «Тополек мой в красной косынке» Ч. Айтматова и «Ложь на длинных ногах» Эдуардо де Филиппо. Но еще до того, а нынешним месяцем, мы поедем в Елгаву и Лиепая. Комедия «Петр, где твои сыновья?» будет показана на открытом воздухе в Мадоне, Екабпилсе, Смилтене и Мазсалапе.

Близок день, когда мы распрощаемся с рижскими зрителями до осени. Каждый вечер они заполняли зал театра, всегда с интересом откликались на наши новые постановки. Дружба со зрителями особенно дорога нам. Ведь они не только дают оценку нашей работе, но и постоянно побуждают нас к поискам новых путей в искусстве.