

# ПАРАД ПРЕМЬЕР

На сцене Художественного театра имени Яна Райниса зрители в 1966 году увидят постановку новой комедии Миервалда Вирзе с интригующим названием — «Началось с черного кота». Не подумайте только, что пьеса о вечном символе суеверия. Киске отведена в комедии самая незначительная роль. Главный же герой — молодой врач, начинающий свою трудовую деятельность на селе. Главную роль сыграет молодой актер Янис Лагздыньш. Оформление — заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР Гирта Вилкса.

Появятся в репертуаре театра новая инсценировка романа Александра Фадеева «Молодая гвардия» (режиссер Вента Ведумнице), пьеса Эдварда Радзинского «Снимается кино» (постановщик — заслуженный деятель искусств ЛССР Петер Петерсон, художник — Улдис Земзарис, музыка Раймонда Паула), комедия народного писателя ЭССР Юхана Смуула «Ийен с острова Нихну», рассказывающая о жизни моряков в дореволюционной Эстонии (поставит пьесу главный режиссер театра юного зрителя Эстонской ССР В. Пансо).

Новогодний подарок жителям столицы республики подготовил и Рижский театр оперетты. На днях состоялась премьера нового спектакля, посвященного 50-летию Великого Октября, — «Особое задание».

Полполнится в новом году и репертуар Государственного театра юного зрителя имени Ленинского комсомола. В обеих труппах (латышской и русской) ставится комедия А. Хмелика «Пузырьки». В пьесе поднимаются проблемы воспитания подрастающего поколения. Школьникам посвящена и инсценировка повести Ояра Вацйтиса «Глазья тех дней». О жизни замечательной революционерки Веры Засулич расскажет спектакль «История одного покушения», который поставит главный режиссер театра Адольф Шапиро по исто-

рико-документальной пьесе С. Лунгина и И. Нусинова (с этими авторами зрители уже знакомы по спектаклю «Гусиное перо»).

Большие планы у Государственного театра оперы и балета Латвийской ССР. Скоро мы будем свидетелями рождения на сцене этого театра оперы Яна Медья «Огонь и ночь». Уже идут репетиции. Дирижер спектакля — народный артист ЛССР Эдгар Тонс, постановщик — народный артист ЛССР Карл Либа, художественное оформление народного художника ЛССР Артура Лапиня. Опера создана по мотивам широкоизвестной пьесы Яна Райниса. Роль Спидолы исполнит одна из самых молодых солисток театра Рита Зелмане.

На сцене театра пойдут «Пиковая дама» П. Чайковского, «Трубадур» Дж. Верди и «Чудо святого Маврикия» Маргера Зариня. Балетная труппа осуществит постановку «Коппелии» Л. Делиба, «Пер Гюнта» по мотивам музыки Э. Грига и нового балета Ромуальда Гринблата «Рига». В 1966 году у театра большое событие — гастроль в Москве. Уже сейчас коллектив начинает готовиться к этому серьезному творческому экзамену.

А чем порадует нас Рижский театр русской драмы? Пятидесятилетней годовщине Великой Октябрьской социалистической революции подлентив посвящает спектакль «Разгром». Инсценировку выдающегося романа Александра Фадеева осуществит сам театр. В постановке заслуженного деятеля искусств УАССР Аркадия Фридриховича Наца мы увидим пьесу Эдуардо де Филиппо «Рождество в доме сенатора Купелло», а режиссер Ю. Ятковский поставит спектакль «Доходное место» по замечательному произведению великого русского драматурга А. Н. Островского.

Итак, новый год — новые театральные премьеры. Их много. Гораздо больше, чем мы называли. На любой, но, разумеется, взыскательный вкус? Надемся.

Советская Молодежь  
г. Рига

№ 1 ЯНВ 1966