

1 5 ОКТ 1968

ОТ

г. Рига

Газета №

С Т О Л Е Т И Е Л А Т Ы Ш С К О Г О Т Е А Т Р А

Воспоминаниями о мастерах латышского театра поделится режиссер К. Памше. О сотом сезоне латышского театра расскажет театровед В. Фреймане.

Заключительный вечер, посвященный столетию латышского театра, состоится завтра в помещении Академического Художественного театра имени Райниса. С вступительным словом выступит министр культуры Латвийской ССР В. И. Каупуж. Затем будет показан спектакль «Да будет!», подготовленный театром имени Райниса в ознаменование векового юбилея сценического искусства Латвии.

В 1868 году в Риге впервые был сыгран спектакль на латышском языке. Похождения латышского крестьянина Бертулиса, показанные на сцене, вызвали у зрителей большой интерес. В этом спектакле, состоявшемся в Гимнастическом зале по инициативе Латышского общества помощи, участвовали самодеятельные актеры. Через два года, когда руководителем театральной труппы стал Адольф Алуна, развитие сценического искусства в Латвии стало обретать профессиональную зрелость, на латышском языке начали играть произведения русской и мировой класси-

ки, появляются затем и оригинальные пьесы.

Вековому пути латышского театра посвящаются в эти дни спектакли, научные конференции, вечера, книжные выставки.

На научной конференции, которую сегодня и завтра проводят Министерство культуры, Театральное общество и Академия наук Латвии, кандидат филологических наук К. Кундзинь выступит с докла-

дом о становлении и первых этапах развития латышского театра, кандидат искусствоведения Л. Дзене посвятит свое сообщение рождению латышского советского театра. На конференции выступят также доктор искусствоведения профессор Е. Витолинь — «О начале развития латышского музыкального театра», кандидат филологических наук В. Хаусман — на тему «Райнис и латышский театр».