

27 СЕН 1969

г. Фрунзе

Газета №

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ

В прошлом году я ездил в Ригу на празднование 100-летия латышского театра. В течение недели все рижские театры показывали лучшие спектакли сезона. Довелось ознакомиться с обширным репертуаром латышских друзей по выставкам, которые были развернуты во всех театрах.

Удивителен театр им. Я. Райниса. Первое, что поразило — зритель, его реакция, его восприятие. Чувствуется глубокое уважение к труду актера. Вспоминается спектакль «Мотоцикл», своего рода литературный монтаж, имеющий стройную композицию. Постановка напоминает манеры Мейерхольда, Таирова.

Молодежь театра пригласила меня поделиться своими соображениями по поводу их постановки «Дуэли». Рижская трактовка пьесы М. Байдинова, мне кажется, углубила, расширила замысел автора.

Кроме театральных, были и другие незабываемые впечатления. Они в основном связаны с произведениями латышских художников-монументалистов. Великолепные памятники, скульптуры героям, борцам латышского народа за свободу. Рига — это музей, это — музыка, застывшая в архитектуре домов, театров, дворцов. С благоговением ходишь по улицам, которые хранят следы веков.

Разве можно забыть Домский собор с его поразительным органом, замечательное хоровое искусство. Не проходит ни одно торжество, где бы латыши не пели. Поют молодые, старики, рабочие, крестьяне, интеллигенция, члены правительства.

Примечательно и поучительно глубочайшее уважение общественности к актерам. Так, в Елгаве существует дом-музей «отца латышского театра» Адольфа Алуяна.

После просмотра спектаклей рижские коллеги попросили нас поделиться своими соображениями. Все выступавшие хвалили работу театра им. Я. Райниса за следование национальным традициям. На даче театрального общества возле Риги в непринужденной обстановке состоялся разговор с ведущими актерами театров.

Уезжая из Риги, мы, участники празднования, выражали надежду, что связи между нашими национальными театрами будут развиваться и крепнуть. Мы с удовольствием примем у себя во Фрунзе рижских друзей.

А. ДЖУНУШЕВ, театровед.