

Советская молодежь

г. Рига

12 сент. 1970г

Каждому будут заняты ведущие артисты нашей труппы. Действие трагедии разворачивается в XIII веке, но проблемы, которые она затрагивает, важны и сегодня. Это жизнь и смерть, любовь и долг, ненависть к врагам, борьба за независимость, за счастье своей Родины.

Репертуар юбилейного сезона складывается так, что мы сможем показать три спектакля, поставленных по пьесам современных латышских драматургов. Первой, в октябре, выйдет сатирическая комедия Пауля Путныня «Будем ломать голову в данном направлении». В ней в острой форме затрагиваются злободневные явления, с которыми наше общество ведет борьбу. В спектакле занята преимущественно молодежь театра. Режиссер спектакля П. Петерсон, художник — И. Блаумберг, музыку на стихи Мариса Чаклайса написал молодой композитор Имант Земзарис — это его вторая работа в нашем театре.

После перерыва мы вновь встречаемся с драматургом Гунаром Приеде. Для нашего театра он написал комедию «Отчужден и ее внуки», посвященную современной молодежи. Продолжается работа с Мьервалдисом Биерзе, который заканчивает для нас новую пьесу.

Русская советская драматургия будет представлена в сезоне двумя названиями. Евг. Габрилович и С. Розен недавно закончили пьесу «Необыкновенный подарок», над которой уже работают режиссер Зигрида Стунгуре и художник Курт Фридрихсон. Намечена работа над классикой советского репертуара — пьесой Михаила Булгакова «Бег».

К фестивалю венгерской драматургии, который будет проходить в нашей стране в начале 1971 года, мы готовили пьесу современного венгерского драматурга И. Хуба «Три ночи одной любви».

Ближайшей премьерой нашего театра, с которой зрители смогут познакомиться в сентябре, станет инсценировка романа эстонского писателя Августа Гайматиса «Томас Нипернадий», работу над которой заканчивают режиссер Вента Вецумилде и художник Янис Анманис. В спектакле выступят ведущие артисты театра: Ж. Приекулс, З. Стунгуре, В. Армане, А. Озолинь, М. Клетниеце.

ЛАТВИЙСКИЙ художественный Академический театр имени Я. Райниса. — Сегодня у нас особенно торжественный день. — рассказывал нашему корреспонденту главный режиссер театра заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Петерис Петерсон. — мы открываем свой юбилейный сезон. 50 лет назад Эдуард Смулгис и группа интуитивно трагедией Яна Райниса «Индулс и Ария» открыли театр, который был назван художественным. Новая постановка трагедии великого латышского поэта — в центре внимания юбилейного сезона. В спектакле, режиссура которого поручена мне, художественное оформление — Иммару Блаумбергу, а музыка — Индулсу